



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação

PLANO DE ENSINO 2022

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Projeto cultural	CARGA HORÁRIA	72h (60h teórica + 12h prática)
CURSO	Biblioteconomia e Ciência da Informação	SEMESTRE	4º
PROFESSOR	Caroline Cotta de Mello Freitas	TITULAÇÃO	Doutora
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PRC-71		

II – OBJETIVOS

GERAIS

Refletir sobre o valor político, cultural e social do bibliotecário e profissional da informação para a construção de uma sociedade democrática, baseada no respeito à diferença, na promoção da justiça e equidade. Possibilitar ao alunado aprender como atuar como mediadores culturais, seja em espaços tradicionais ou plataformas virtuais de informação, de modo que estes possam contribuir com movimentos de resistência e valorização de minorias portadoras de variados marcadores sociais da diferença (como classe, gênero, orientação sexual, raça, geração, região, capacidade, etc.).

ESPECÍFICOS

1. Debater a aplicação de conceitos básicos de perspectiva interdisciplinar, informacional e democrática para a elaboração de ações culturais;
2. Desenvolver a capacidade de planejar e avaliar Projetos Culturais para atender editais, e as emergências socioculturais da sociedade atual em variados espaços físicos (como comunitários, instituições e ambientes virtuais);
3. Refletir sobre os desafios atuais e compromissos políticos, sociais e culturais do bibliotecário e do profissional da informação.

III – EMENTA

Sistema Cultural e o lugar das bibliotecas de acesso público. Informação étnico-racial, questões de classe e das minorias. Direitos à cultura e comunicação. Com foco na cidade de São Paulo, estuda - se os espaços culturais alternativos e de resistência; as políticas públicas da Cultura, em especial, o PMLLLB, e, os indicadores e mapas da cultura, violência e desigualdades sociais. Ação e mediação cultural. Projeto Cultural e as etapas técnicas e metodológicas para elaboração, análise e implantação. Disciplina vinculada aos eixos curriculares de inovação e direito à cidade.

Parte Prática: “Seminário de Extensão IV”



IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. O que são *marcadores sociais da diferença*
2. Interseccionalidade: como conceito e método de análise
3. Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional
4. As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação
5. Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo
6. Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural
7. Seminário de Extensão IV

V. METODOLOGIA

A – MÉTODOS

Aulas expositivas, aulas dialogadas, atividades individuais e em grupo, leitura de textos complementares e apresentação de vídeos sobre os temas trabalhados em classe.

B – RECURSOS

Material de apoio (*power point*), acesso à Internet para ilustrar e exemplificar inúmeros conceitos transmitidos ao longo da disciplina, seja por meio de vídeos e/ou artigos extraídos de revistas especializadas e/ou textos de livros ou comunicações de eventos.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação é processual, constituída pela elaboração de trabalhos que inclui 04 atividades, com ênfase nos conteúdos ministrados ao longo do semestre.

- Atividade 01 Debate e produção textual supervisionada: até 2,5 pontos (Individual ou em grupo)
- Atividades 02 Debate: até 1,5 pontos (Individual)
- Atividade 03 Seminário de Extensão IV: Atividades relativas ao Espaço Cultural Sociologia e Política Escola de Humanidades - até 5 pontos (Grupo)
- Atividade 04 Debate e apresentação dos trabalhos (da Atividade 3): até 1,0 pontos (Grupo)

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ALMEIDA, Silvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]

COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. (Trad. Bianca Santana) Revista Parágrafo. JAN/JUN. 2017 V.5, N.1. p. 6-17. 2017. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000008/0000082e.pdf> Acesso em 1 out. 2018.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; LIMA, Graziela dos Santos (org.). Bibliotecári@s negr@s: informação, educação, empoderamento e mediações. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2019. 616 p. (Selo Nyota). Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000b/00000b6d.pdf>

COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. **Ciência da Informação**, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf>



HIRANO, Luis Felipe Kojima; ACUÑA; Maurício e MACHADO, Bernardo Fonseca (Orgs.). Marcadores sociais das diferenças: fluxos, trânsitos e intersecções. Goiânia: Editora Imprensa Universitária, 2019. 258 p. (Coleção Diferenças). Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011ac.pdf> Acesso em: 27 jul. 2021.

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. **Projetos Culturais:** como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf>

PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaio. **Informação@Profissões**, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf>

RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguilar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. **In CID: R. Ci. Inf. e Doc.**, Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf>

DE REFERÊNCIA

HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 1996.

MANIFESTO CONTRA O CORTE DE VERBAS NA CULTURA – PMLLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: <https://redelegt.org.br/manifesto-contr-a-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405> (Consultado em 23/07/2021).

MAZZARIELLO, Carolina Cordeiro & FERREIRA, Lucas Bulgarelli. "Gênero". In Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. 2015. Disponível em: <http://ea.ffich.usp.br/conceito/genero>

MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: perspectiva, tensões e dinâmicas sociais. *Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias*, v. 38, 2019. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf>. Acesso em: 29 jul. 2021.

PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) de São Paulo. Disponível em: <https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf> (Consultado em 23/07/2021).

SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8. Disponível em: <https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmlllb-de-sao-paulo/> (Consultado em 23/07/2021)

THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. *Inclusão Social*, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: <http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622>

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Obs.: O Seminário de Extensão IV, em parceria com as disciplinas do semestre, envolverá, além das 12h práticas previstas na disciplina de Projeto Cultural, mais 26h de atividades extra aula.

Aula	Data	Conteúdo Programático	Atividades Desenvolvidas	Apoio
AGOSTO				
1	09/08	Apresentação da disciplina: Conteúdo programático, cronograma de atividades e bibliografia	Aula expositiva Debate	----
2	16/08	O que são marcadores sociais da diferença	Aula expositiva Debate	HIRANO, Luis Felipe Kojima; ACUÑA; Maurício e MACHADO, Bernardo Fonseca (Orgs.). Marcadores sociais das diferenças: fluxos, trânsitos e intersecções. Goiânia: Editora Imprensa Universitária, 2019. 258 p. (Coleção Diferenças). Disponível em: http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011ac.pdf Acesso em: 27 jul. 2021.
3	23/08	Interseccionalidade: como conceito e método de análise	Aula expositiva Debate	COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. (Trad. Bianca Santana) Revista Parágrafo. JAN/JUN. 2017 V.5, N.1. p. 6-17. 2017. Disponível em:



				http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pegamumweb/vinculos/000008/0000082e.pdf . Acesso em: 1 out. 2018.
4	30/08	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional I	Aula expositiva Debate	HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 1996. E THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. Inclusão Social, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622
SETEMBRO				
5	06/09	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional II	Aula expositiva Debate	ALMEIDA, Sílvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]
---	09/09 Sexta-Feira	Aula conjunta com Planejamento de Serviços de Informação		Sobre Seminário de Extensão IV e o trabalho final de Projeto Cultural
6	13/09	Sistematização dos debates sobre marcadores sociais da diferença, interseccionalidade, raça e racismo no Brasil	Avaliação	Debate e produção textual supervisionada.
7	20/09	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação I	Aula expositiva Debate	RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguiar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. InCID: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020. Disponível em: http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pegamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf
8	27/09	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação II - Ação e mediação cultural	Aula expositiva Debate	SILVA, Marcio Ferreira da. Pluralidade cultural e identidades: breves reflexões IN SILVA, Franciele Carneiro Garcês da; LIMA, Graziela dos Santos (org.). Bibliotecários@s negr@s: informação, educação, empoderamento e mediações. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2019. 616 p. (Selo Nyota) [pp. 373-388] Disponível em: http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pegamumweb/vinculos/00000b/00000b6d.pdf
OUTUBRO				
9	04/10	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação III - Ação cultural: articulando bibliotecários e arte educadores	Aula expositiva Debate	PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaio. Informação@Profissões, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016. Disponível em: http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pegamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf
10	11/10	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo I	Aula expositiva Debate	ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. Ciência da Informação, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Disponível em: http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pegamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf
11	18/10	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo II	Aula expositiva Debate	PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) de São Paulo. Disponível em: https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf E MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospectiva, tensões e dinâmicas sociais. Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias, v. 38, 2019. Disponível em: http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pegamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf Acesso em: 29 jul. 2021.
12	25/10	Aula Especial – Pessoa Convidada Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo	Debate – Atividade Remota	



NOVEMBRO				
13	01/11	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLB da cidade de São Paulo III	Atividade prática Debate (Avaliação)	SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8. Disponível em: https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmllb-de-sao-paulo/ (Acessado em 23/07/2021) E Manifesto contra o corte de verbas na Cultura – PMLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: https://redeleqt.org.br/manifesto-contr-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmllb-de-sao-paulo-20210405 (Acessado em 23/07/2021).
	04/11 Sexta-Feira	Aula conjunta com Planejamento de Serviços de Informação: <i>Design Thinking: Interação com metodologia</i>		
14	08/11	Seminário de Pesquisa e Extensão – Sociologia e Política – Escola de Humanidades	-----	
15	22/11	Aula Especial – Pessoa Convidada Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Debate - Atividade Remota	INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p. Disponível em: http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf
16	29/11	Aula Especial – Pessoa Convidada Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Atividade prática - Atividade Remota	Apresentação da Estrutura básica de um Edital Projetos culturais: Etapas de pesquisa e elaboração
	02/12 Sexta-Feira	Aula conjunta com Planejamento de Serviços de Informação - Apresentação dos resultados e entrega dos trabalhos		Seminário de Extensão IV
17	06/12	Prova Substitutiva		
18	13/12	Encerramento da disciplina		
---	20/12	EXAME	---	---

Versão de 02 de agosto de 2022.