



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO
Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação

PLANO DE ENSINO 2022

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	História da Produção dos Registros do Conhecimento	CARGA HORÁRIA	36h
CURSO	Biblioteconomia e Ciência da Informação	SEMESTRE	2º
PROFESSOR	Winderson Jesus Gomes	TITULAÇÃO	Especialista
CÓDIGO DA DISCIPLINA	HPRC-36		

II – OBJETIVOS

GERAL

Dotar o aluno das competências necessárias para a compreensão da evolução dos registros do conhecimento, desde as primeiras tentativas de comunicação até a escrita fonética. Dar-lhe elementos para analisar as relações inerentes entre sistemas de comunicação e sociedade.

ESPECÍFICOS

- Desenvolver uma visão sintética sobre a evolução da palavra escrita e seus suportes (tabuletas, papiros, pergaminhos, papéis);
- Compreender a importância da imprensa e a transformação cultural por ela produzida;
- Analisar a dimensão social do livro e das bibliotecas e seu valor central para o desenvolvimento cultural e tecnológico das sociedades.

III – EMENTA

A disciplina se fundamenta na necessidade de introduzir o estudante no conhecimento de um pensamento fundacional para a realização de seus estudos posteriores. Apresenta-se como uma abordagem sintética da história cultural da humanidade, através do estudo do processo evolutivo dos elementos essenciais da comunicação humana: a linguagem escrita e seus diversos suportes, os métodos de conservação dos mesmos e as instituições que os armazenaram ao longo do tempo.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

ORALIDADE E ESCRITA

- Oralidade e a escrita no pensamento de Pierre Lévy;
- Sistemas antigos de escrita: hieróglifos e cuneiforme;
- Escrita: características e materiais;
- Diversidade de suportes;
- Tabuletas de argila, papiro, pergaminho e tabuletas de cera.



- Alfabeto: evolução;
- As grandes bibliotecas: Alexandria, Pérgamo e Éfeso.

DA IDADE MÉDIA AO RENASCIMENTO

- O livro na Idade Média e Renascimento.

DO RENASCIMENTO À IDADE MODERNA

- Criação da tipografia;
- O livro como fermento do humanismo;
- O livro como fermento do Iluminismo, revoluções políticas e o Estado Moderno.

A ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

- Nascimento das bibliotecas modernas (públicas, escolares e especializadas);
- A tecnologia e o documento impresso;
- A indústria editorial;
- Impactos nas bibliotecas.

V. METODOLOGIA

Métodos

Aulas teóricas, debates, atividades e exibição de vídeos relacionados à História da Produção dos Registros do Conhecimento.

Recursos

Computador, projetor, vídeos e ambiente virtual de aprendizagem.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, através de atividades e uma prova no final da disciplina.

- **Atividades:** serão aplicadas 3 atividades, totalizando 4 pontos;
- **Avaliação:** Avaliação individual, totalizando 6 pontos.

A média final será a soma de todas as avaliações.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- O aluno com média final superior a 6,0 estará aprovado;
- O aluno que obtiver a média final entre 4,0 e 5,9 irá para exame;
- O aluno com nota inferior a 3,9 estará reprovado.
- Não serão abonadas faltas.
- O aluno tem direito a 25% da carga horária de faltas, o que corresponde a 4 aulas e meia (9 faltas). Em caso de doenças infectocontagiosas ou ausência de mobilidade, a solicitação para abono de faltas deve ser feita diretamente na secretaria e em período hábil, conforme estabelecido no Manual do Aluno.



VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento**: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CASSON, Lionel. **Bibliotecas no mundo antigo**. São Paulo: Vestígio, 2018.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros**: passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

COMPLEMENTAR

ARNS, Paulo Evaristo. **A técnica do livro segundo São Jerônimo**. São Paulo: Unesp, 2008.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro**: do leitor ao navegador. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

LITTON, Gaston. **O livro e sua história**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1975.

LYONS, Martyn. **Livro**: uma história viva. São Paulo: Senac, 2011.

VALENTIM, M. L. P. O perfil das bibliotecas contemporâneas. In: RIBEIRO, A. C. M. L.; FERREIRA, P. C. G. (Org.).

Biblioteca do século XXI: desafios e perspectivas. Brasília: IPEA, 2016. p. 19-42. Disponível em:

https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/170105_biblioteca_do_seculo_21.pdf. Acesso em 20 jul. 2022.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AULA	DATA	CONTEÚDO / ATIVIDADE	MATERIAL DE APOIO
1	11/08	Apresentação da disciplina e conteúdo do programático a ser desenvolvido Atividade 1 – A guerra do fogo (1,0)	A GUERRA do fogo. Direção de Jean-Jacques Annaud. Roteiro: Gérard Brach. São Paulo: Lume Filmes, 1981. (100 min.), son., color. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HODIFwTLRu . Acesso em: 28 jul. 2022.
2	18/08	As origens dos registros do conhecimento	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
3	25/08	Oralidade e escrita	LÉVY, Pierre. A escrita e historia. LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência : o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 2006. p. 87-100.
4	01/09	Sistemas primitivos de escrita: <ul style="list-style-type: none">• Hieróglifos;• Cuneiforme.	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
5	08/09 AVA	Atividade 2 – A escrita e a história (2,0)	LÉVY, Pierre. A escrita e historia. LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência : o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 2006. p. 87-100.



6	15/09	A escrita – características e materiais: a diversidade de suportes: <ul style="list-style-type: none">• As tabuletas de argila;• Papiro;• Pergaminho;• As tabuletas de cera.	ARNS, Paulo Evaristo. A técnica do livro segundo São Jerônimo . São Paulo: Unesp, 2008.
7	22/09	O alfabeto: evolução	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
8	29/09	As grandes bibliotecas: <ul style="list-style-type: none">• Alexandria, Pérgamo e Éfeso.	CASSON, Lionel. Bibliotecas no mundo antigo . São Paulo: Vestígio, 2018.
9	06/10	O livro na idade média e renascimento	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
10	13/10 AVA	Atividade 3 – O livro e as universidades (1,0)	---
11	20/10	A reorganização das bibliotecas: das monásticas às universitárias	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
12	27/10	A criação da tipografia	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
13	03/11 AVA	Livros e biblioteca na Idade Moderna	VALENTIM, M. L. P. O perfil das bibliotecas contemporâneas. In: RIBEIRO, A. C. M. L.; FERREIRA, P. C. G. (Org.). Biblioteca do século XXI: desafios e perspectivas . Brasília: IPEA, 2016. p. 19-42. Disponível em: https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/170105_biblioteca_do_seculo_21.pdf . Acesso em 20 jul. 2022.
14	10/11	Seminário FESPSP	---
15	17/11	O nascimento da Biblioteconomia moderna	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
16	24/11 AVA	Avaliação individual (6,0)	---
17	01/12	A tecnologia e o documento impresso	Aula expositiva apoiada em apresentação do <i>power point</i> .
18	08/12	Avaliação substitutiva (calendário oficial da faculdade)	-----
--	15/12	Exame (calendário oficial da faculdade)	-----