



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

Escola de Sociologia e Política de São Paulo

PLANO DE ENSINO 2023

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Perspectivas Sociológicas da Construção do Brasil	CARGA HORÁRIA	72h
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	5º / 2023
PROFESSOR	Paulo Silvino Ribeiro	TITULAÇÃO	Doutor
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II – OBJETIVOS

GERAL

Apresentar e analisar, em linhas gerais, uma importante faceta da trajetória histórica das Ciências Sociais brasileiras, em especial, o processo de conformação das perspectivas e interpretações sociológicas acerca da construção social do Brasil como ideia, povo ou nação.

ESPECÍFICOS

Discutir as conexões entre o processo de modernização da sociedade e as linhagens do pensamento político e social brasileiro, buscando-se promover uma reflexão epistemológica sobre o processo de elaboração destas leituras sobre o Brasil.

III – EMENTA

Esta disciplina pauta-se na leitura crítica das linhagens do pensamento social brasileiro acerca da formação do país. Ao passo em que se busca apresentar a natureza da contribuição destas perspectivas como importantes chaves interpretativas da formação social brasileira, intenta-se promover uma reflexão epistemológica sobre o processo criativo destas narrativas. Neste roteiro, destaca-se como o processo de institucionalização do ensino e da pesquisa em humanidades no país ampliou a sofisticação das leituras sobre a condição nacional, na medida em que se orientou pela busca de temas que ao mesmo tempo explicariam a nação e mereciam a atenção da dimensão aplicada das Ciências Sociais com vistas à transformação social. Portanto, mais que assimilar o que dizem tais interpretações sobre a construção social do Brasil como ideia, povo ou nação, trata-se de perscrutar os contextos e



desdobramentos da publicação de algumas destas obras, na medida em que este estudo crítico contribui, ao mesmo tempo, à compreensão da realidade brasileira e de seus temas contemporâneos.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Desenvolvimento e subdesenvolvimento;
2. Estado Nação e revolução burguesa;
3. Identidade Nacional;
4. Intelectuais, política e pensamento social;
5. Modernização conservadora;
6. Mudança social;
7. Populismo, autoritarismo, coronelismo, e clientelismo;
8. Teoria social e pesquisa.

V. METODOLOGIA

A – Métodos:

Aulas expositivas, atividades em grupo e eventuais visitas museus, teatros e espaços culturais.

B – Recursos:

AVA, vídeos e textos selecionados a partir de obras disponíveis na internet e/ou na biblioteca.

VI. AVALIAÇÃO

Instrumentos:

Os instrumentos de avaliação serão:

- ✓ Atividades em grupo ao longo das aulas conforme orientação do professor;
- ✓ Trabalho integrado;
- ✓ Produção individual de conteúdo em arquivo de vídeo ou áudio (*podcast*), com duração entre 7 (sete) e 10 (dez) minutos.

Critérios:

Das atividades em grupo: As atividades em grupo serão realizadas ao longo das aulas, mais especificamente na segunda parte, após a exposição do conteúdo e das orientações do professor. As atividades consistirão em discussões e debates em grupo, sobre o tema da aula, tendo por objetivo responder às questões apresentadas pelo professor naquela data. O grupo, **composto no mínimo por 2 (duas) e no máximo por 4 (quatro) pessoas**, deverá



responder as questões propostas pelo professor e, ao terminar o debate na aula deverá enviar para a área específica no AVA para receber os trabalhos da disciplina. Os grupos terão **60 minutos para realizar a atividade** e, na sequência, o professor fará um **debate para correção e comentários gerais**. Essa dinâmica se repetirá em cinco aulas com exposição do professor, nas datas indicadas no item VIII (Cronograma de Atividades) deste Plano de Ensino. **Ao todo serão 5 (cinco) atividades em grupo e cada atividade terá peso 0,1 (zero vírgula um) na média final, o que significa que a nota máxima alcançada com a realização de todas as atividades é até 5 (cinco)**. Aqueles (as) que não estiverem presentes para a realização da atividade terão “zero” como nota, salvo situações nas quais a ausência foi por motivos de saúde. Neste caso, mediante apresentação de atestado médico, o (a) estudante deverá realizar um fichamento sobre o tema da aula. Não serão aceitos fichamentos para outros motivos de ausência. Reitera-se a observação de que todas as datas com atividade prevista estão indicadas no item VIII (Cronograma de Atividades) deste Plano de Ensino para que os(as) estudante possam se organizar.

* Trabalho Integrado (valendo 2,0 pontos)

Entrega do Trabalho Integrado “O Brasil e a América Latina em Perspectiva”. Para cada disciplina do semestre, o Trabalho Integrado valerá 2 pontos (exceto disciplinas oferecidas conjuntamente para os cursos da FaBCi e FAD). Mesmo os alunos que estejam cursando apenas uma ou duas disciplinas deverão realizar o Trabalho Integrado. Alternativamente, caso não possa realizar o trabalho em grupo, o aluno poderá realizar individualmente. Os trabalhos deverão ser entregues em área específica do AVA com acesso comum para todos os docentes.

Da produção individual de conteúdo: Deverá ser gravado um vídeo ou um áudio (*podcast*), individualmente, com duração entre 7 e 10 minutos. **Esta atividade terá peso 0,3 (zero vírgula três) na média final, o que significa que a nota máxima alcançada com a realização desta atividade é até 3 (três)**. Basicamente, na elaboração do roteiro da produção deverão ser consideradas:

- 1 – impressões gerais do que você assimilou sobre as perspectivas e interpretações sociológicas acerca da construção social do Brasil;
- 2 – suas observações sobre em que medida as temáticas abordadas (vide temas das aulas) e/ou as produções teóricas apresentadas contribuem (ou não) para a compreensão da realidade brasileira e/ou latino-americana. Considere notícias da conjuntura atual para enriquecer seu registro;
- 3 – Outras observações que achar pertinente, a exemplo da relação desta disciplina com outras do semestre ou do curso.

Da Nota Final: A nota final do (a) estudante será composta pela soma das notas de todas as avaliações considerando-se seus respectivos pesos. Ao final do curso, os (as) estudantes que não atingirem o conceito mínimo para aprovação (nota igual ou superior a 6) realizarão uma avaliação de recuperação.



Frequência do (a) aluno (a): Frequência do aluno: No tocante as faltas, segue o cumprimento das normas legais da faculdade. São permitidas, conforme as normas legais, 25% de faltas, o que corresponde a 18 aulas. É importante lembrar que cada dia de aula equivale à 4 aulas, logo, uma ausência são 4 faltas. Em casos de ausência por motivos de doenças previstos no Manual do Aluno, deve ser entregue atestado ou comprovante na Secretaria Acadêmica. Reitera-se que não serão aceitos fichamentos ou quaisquer outras atividades com a finalidade de abono de faltas.

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

IANNI, Octávio. **Pensamento Social no Brasil**. Bauru: Edusc, 2004.

MICELI, Sérgio. **História das ciências sociais no Brasil (v.1)**. São Paulo: Vértice, 1989.

RICUPERO, Bernardo. **Sete lições sobre as interpretações do Brasil**. São Paulo: Alameda, 2007.

COMPLEMENTAR

CÂNDIDO, Antônio. **Os parceiros do Rio Bonito: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2001.

PRADO JR., Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo**. São Paulo: Ed. Cia das Letras, 2011.

FERNANDES, Florestan. **Mudanças sociais no Brasil**. 4 ed. São Paulo: Global, 2008.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. Rio de Janeiro: Record, 1998.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. 26ª. Edição. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

DE REFERÊNCIA:

BICUDO, Virginia Leone. **Atitudes Raciais de Pretos e Mulatos em São Paulo**. Edição organizada por Marcos Chor Maio. São Paulo, Editora Sociologia e Política, 2010.

BRANDÃO, Gildo Marçal. Linhagens do pensamento político brasileiro. In **Dados: revista de ciências sociais**. Vol.48, n.2, Rio de Janeiro, 2005.

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. 6ª.Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

_____. **O que faz o Brasil, Brasil?** 12ª.Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

FERNANDES, Florestan; BASTIDES, Roger. **Branços e Negros em São Paulo: Ensaio Sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana**. São Paulo: Global, 2008.

FURTADO, Celso (coordenador). **Brasil: tempos modernos**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

IANNI, Octávio. **Estado e capitalismo no Brasil**. 2ª edição revista e ampliada. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.

KOWARICK, L. **Capitalismo e Marginalidade na América Latina**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

LEAL, Victor Nunes. **Coronelismo, enxada e voto**. São Paulo: Alfa-Ômega, 1975.



LIEDKE FILHO, Enno D. A Sociologia no Brasil: história, teorias e desafios. **Sociologias**, Porto Alegre, n. 14, p. 376-437, Dec. 2005. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-45222005000200014&lng=en&nrm=iso>. Acessado em 03/07/2020.

MICELI, Sérgio. **A noite da Madrinha**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.

NASCIMENTO, Abdias. **O Genocídio do Negro Brasileiro: processo de um racismo mascarado**. São Paulo: Perspectivas, 2016.

NUNES, Edson. **A gramática política no Brasil: clientelismo e insulamento burocrático**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.; Brasília, DF; ENAP, 1997.

OLIVEIRA, Francisco de. **Crítica à razão dualista: o ornitorrinco**. São Paulo, Boitempo, 2003.

PEREIRA, Luiz. **Estudos sobre o Brasil contemporâneo**. 2ª edição. São Paulo: Livraria Editora Pioneira, 1978.

PRANDI, J. R. O trabalhador por conta própria sob o capital. São Paulo: Símbolo, 1978.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. **O campesinato brasileiro: ensaios sobre a civilização e grupos rústicos no Brasil**. 2ª edição, Petrópolis: Vozes, 1976.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1ª semana – 14/02/23 (PP1)	<p><u>Apresentação da disciplina:</u> apresentação do Plano de Ensino e orientações gerais sobre avaliações.</p> <p><u>Atividade Prática:</u> A partir da apresentação do Plano de Ensino, será proposto um debate sobre as principais questões nacionais da contemporaneidade, levando-se em conta em que medida as produções, linhas pensamento e temáticas podem contribuir (total ou parcialmente) para refletir-se sobre o Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Práticas/Projetos (PP)
21/02/23	<u>Recesso de Carnaval</u>
2ª semana – 28/02/23 (T1)	<p><u>Tema: As linhagens do pensamento político e social.</u></p> <p><u>Literatura Básica:</u> IANNI, Octávio. <i>O Brasil Moderno e Tipos e mitos do pensamento brasileiro</i>. In Pensamento social no Brasil. Bauru: Edusc, 2004.</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> BRANDÃO, Gildo Marçal. “Linhagens do pensamento político brasileiro” In Dados: revista de ciências sociais. Vol.48, n.2, Rio de Janeiro, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
3ª semana – 07/03/23 (T2)	<p><u>Tema: Perspectivas clássicas – visões conservadoras em busca do moderno.</u></p> <p><u>Literatura Básica:</u> FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. Rio de Janeiro: Record, 1998. (Prefácio e Capítulo 01).</p>



	<p>HOLANDA, Sérgio Buarque. Raízes do Brasil. 26ª. Edição. São Paulo: Cia. das Letras, 1995. (Cap. 05 - O Homem Cordial).</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> RICUPERO, Bernardo. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda, 2007.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
<p>4ª semana – 14/03/23 (T3) (PP2) (AD1)</p>	<p><u>Tema: Caio Prado Junior e a interpretação marxista do Brasil.</u></p> <p><u>Literatura Básica:</u> PRADO JR., Caio. <i>Introdução e O sentido da colonização</i>. In: _____. Formação do Brasil Contemporâneo. São Paulo: Ed. Cia das Letras, 2011. (07-29).</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> RICUPERO, Bernardo. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda, 2007. (cap. 5).</p> <p><i>Realização da Primeira Atividade.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)• Aulas Práticas/Projetos (PP)• Avaliações e Devolutivas (AD)
<p>5ª semana – 21/03/23 (T4)</p>	<p><u>Tema: Os “ismos” na leitura sobre o Brasil: coronelismo e populismo.</u></p> <p><u>Literatura Básica:</u> LEAL, Victor Nunes. Capítulo 1 e Considerações finais. In: _____. Coronelismo, enxada e voto. São Paulo: Alfa-Ômega, 1975.</p> <p>WEFFORT, Francisco. O populismo na política brasileira. FURTADO, Celso (coordenador). Brasil: tempos modernos. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. (págs. 49-75).</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> NUNES, Edson. A gramática política no Brasil: clientelismo e insulamento burocrático. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.; Brasília, DF; ENAP, 1997.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
<p>6ª semana – 28/03/23 (T5)</p>	<p><u>Tema: A ritualização da vida na sociedade brasileira.</u></p> <p><u>Literatura Básica:</u> DAMATTA, Roberto. Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro. 6ª. Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. (Capítulos I e IV).</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> DAMATTA, Roberto. O que faz o Brasil, Brasil? 12ª.Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)



<p>7ª semana – 04/04/23 (PP3) (AD2)</p>	<p><u>Debate com professor(a) convidado(a)</u></p> <p><i>Realização da Segunda Atividade.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Práticas/Projetos (PP)• Avaliações e Devolutivas (AD)
<p>8ª semana – 11/04/23 (PE1)</p>	<p>Semana de Orientação</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e Extensão (PE)
<p>9ª semana – 18/04/23 (T6)</p>	<p><u>Tema: Algumas perspectivas quantos às relações raciais.</u></p> <p><u>Literatura Básica:</u> MAIO, Marcos Chor. A contribuição de Virginia Leone Bicudo aos estudos sobre as relações raciais no Brasil. In: BICUDO, Virginia Leone. Atitudes Raciais de Pretos e Mulatos em São Paulo. Edição organizada por Marcos Chor Maio. São Paulo, Editora Sociologia e Política, 2010.</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> FERNANDES, Florestan; BASTIDES, Roger. Branco e Negro em São Paulo: Ensaio Sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. São Paulo: Global, 2008. (Cap.I).</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
<p>10ª semana – 25/04/23 (T7)</p>	<p><u>Tema: A institucionalização das perspectivas científicas: as Ciências Sociais em São Paulo.</u></p> <p><u>Leitura Básica:</u> MICELI, Sérgio. Condicionantes do desenvolvimento das ciências sociais. In: Miceli, S. (org). História das ciências sociais no Brasil (v.1). São Paulo: Vértice, 1989</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> LIMONGI, Fernando. A Escola Livre de Sociologia e Política em São Paulo. In: MICELI, S. (org). História das ciências sociais no Brasil (v.1). São Paulo: Vértice, 1989</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
<p>11ª semana – 02/05/23 (T8) (PP4) (AD3)</p>	<p><u>Tema: A questão do desenvolvimento e da democracia na leitura no Brasil do século XX.</u></p> <p><u>Leitura Básica:</u> FERNANDES, Florestan. Obstáculos extraeconômicos à industrialização. In: _____. Mudanças sociais no Brasil. 4ª edição. São Paulo: Global, 2008. (Pg.64-92).</p> <p><u>Literatura de Referência:</u> FERNANDES, Florestan. Existe uma crise da democracia no Brasil? In: _____. Mudanças sociais no Brasil. 4ª edição. São Paulo: Global, 2008. (Pg. 93-113).</p> <p><i>Realização da Terceira Atividade.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)• Aulas Práticas/Projetos (PP)



	<ul style="list-style-type: none">• Avaliações e Devolutivas (AD)
12ª semana – 09/05/23 (T11)	Orientações gerais para o Trabalho Integrado
13ª semana – 16/05/23 (T9)	Tema: Interpretações sobre o Brasil rural em tempos de modernização. <u>Leitura Básica:</u> CÂNDIDO, Antônio. Os parceiros do Rio Bonito: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2001. (Capítulo I). <u>Literatura de Referência:</u> QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. O campesinato brasileiro: ensaios sobre a civilização e grupos rústicos no Brasil. 2ª edição, Petrópolis: Vozes, 1976. (Capítulo XI). <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
14ª semana – 23/05/23 (T10) (PP5) (AD4)	Tema: O Brasil pela chave da marginalidade: o contexto da urbanização. <u>Leitura Básica:</u> KOWARICK, L. Capitalismo e Marginalidade na América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975. (Cap. I, Cap. II, Cap. III, Cap. IV) <u>Literatura de Referência:</u> PRANDI, J. R. O trabalhador por conta própria sob o capital. São Paulo: Símbolo, 1978. (Capítulo I). Realização da Quarta Atividade. <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)• Aulas Práticas/Projetos (PP)• Avaliações e Devolutivas (AD)
15ª semana – 30/05/23 (T11)	Tema: A dimensão simbólica da estrutura social do Brasil em transformação. <u>Leitura Básica:</u> MICELI, Sérgio. A noite da Madrinha. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972. (Capítulo 03 e Conclusão). PEREIRA, Luiz. <i>Capitalismo “Autônomo” e “Associado”:</i> <i>Dois Fases do Brasil Contemporâneo.</i> In: Estudos sobre o Brasil contemporâneo. 2ª edição. São Paulo: Livraria Editora Pioneira, 1978. (Pg. 19-70). <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
16ª semana – 06/06/23 (T12)	Tema: O Brasil e seus impasses diante do mundo global. <u>Leitura Básica:</u> IANNI, Octávio. <i>Capitalismo e democracia.</i> In: _____. Estado e capitalismo no Brasil. 2ª edição revista e ampliada. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989. (Pg. 247-264) <u>Leitura Básica:</u>



	<p>OLIVEIRA, Francisco de. <i>O ornitorrinco</i>. In: _____. Crítica à razão dualista: o ornitorrinco. São Paulo, Boitempo, 2003.</p> <p>Revisão Final do Conteúdo (todo o semestre).</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Teóricas (T)
17ª semana – 13/06/23 (PP6) (AD5)	<p>Entrega da atividade individual (podcast) e Trabalho Integrado no AVA.</p> <p>Realização da Quinta Atividade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Práticas/Projetos (PP)• Avaliações e Devolutivas (AD)
18ª semana – 20/06/23 (AD6)	<p>Entrega de Notas – Comentários finais</p> <p>Avaliações e Devolutivas (AD);</p>
19ª semana – 27/06/23	<p><u>Exame final</u></p>

Observação: Considerando-se que a metodologia da disciplina prevê eventuais visitas museus, teatros e espaços culturais, o cronograma e atividades poderá sofrer alterações, as quais serão previamente, e em tempo hábil, comunicadas.

Legenda para a natureza das atividades:

- Aulas Teóricas (T);
- Pesquisa e Extensão (PE);
- Trabalho Integrado (TI);
- Avaliações e Devolutivas (AD)
- Aulas Práticas/Projetos (PP).

Versão de fevereiro de 2023