



**FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO**

**Escola de Sociologia e Política de São Paulo**

**PLANO DE ENSINO 2023**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	Teoria e Pesquisa Social	<b>CARGA HORÁRIA</b>	72h
<b>CURSO</b>	Sociologia e Política	<b>SEMESTRE</b>	3º/2023
<b>PROFESSOR</b>	Rodrigo Estramano de Almeida	<b>TITULAÇÃO</b>	Doutor
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>			

**II – OBJETIVOS**

**GERAL**

Abordar os marcos teóricos da Sociologia por meio da análise de pesquisas voltadas à compreensão de problemas da realidade social contemporânea, voltados para a discussão sobre o papel da Sociologia na mudança social.

**ESPECÍFICOS**

- Abordar a teoria clássica da Sociologia, sobretudo para o alcance das definições teóricas de representação, reprodução, conflito, ação e relação sociais por meio de leitura e reflexão de textos.
- Introduzir a discussão sobre indivíduo, cultura e sociedade, através da abordagem da teoria e da pesquisa desenvolvidas na Sociologia da primeira metade do século XX por meio de leituras e debates sobre a aplicabilidade da teoria sociológica.
- Mobilizar a teoria sociológica e sua aplicação em pesquisas empíricas ao longo do século XX, sobretudo no contexto das Américas, por meio da leitura e discussão de textos que tomam como objeto a cultura e sua relação com a mudança social.

**III – EMENTA**

A disciplina aborda os marcos teóricos da Sociologia por meio da análise de pesquisas voltadas à compreensão de problemas da realidade social contemporânea. Os conceitos de representação, ação e conflito sociais serão trabalhados a partir da interpretação de dados de casos concretos e voltados para a discussão sobre o papel da Sociologia na mudança social.



#### **IV. CONTEÚDO SELECIONADO**

O curso tem início com a abordagem de conceitos centrais da teoria sociológica clássica e seus desdobramentos em estudos realizados na primeira metade do século XX, focados na interpretação de fenômenos culturais da modernidade. Em um segundo momento, discute-se a relação entre indivíduo, cultura e sociedade e suas implicações teóricas para a realização da pesquisa social interessada no tema da mudança social. Ainda, são abordados temas relacionados à problemas sociais e fenômenos culturais, na teoria e na pesquisa desenvolvidas nos EUA e na América Latina até a segunda metade do século XX. Em alguns tópicos da disciplina, procurar-se-á complementar a abordagem dos temas debatidos com estudos recentes da Sociologia e das Ciências Sociais aplicadas para que se estimule a reflexão da teoria e da pesquisa sociológica frente aos desafios, mudanças e problemas organizacionais. Assim, o conteúdo selecionado está dividido em três as unidades:

1. Reprodução, representação, conflito, relação e ação na teoria sociológica clássica
2. Indivíduo, cultura e modernidade na Sociologia em inícios do século XX
3. Teoria e pesquisa social contemporâneas nas Américas

#### **V. METODOLOGIA**

##### **MÉTODO**

Aulas expositivas, análise e debates de textos, projetos e esquemas, realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), tanto por meio de sessões ao-vivo em caráter remoto quanto por meio de exercícios e tarefas virtuais.

##### **RECURSOS**

O principal recurso utilizado será o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) para realização das aulas on-line, bem como para a disponibilização de recursos tais como leituras programadas, fórum de debates, apresentações digitais e indicação de material audiovisual concernente aos temas abordados na disciplina.

#### **VI. AVALIAÇÃO**

##### **AVALIAÇÃO 1 – PARTICIPAÇÃO EM AULAS-DEBATE – 16/3; 6/4 e; 11/5 – 3 PONTOS**

É composta pela presença e participação da ou do discente em três debates realizados a partir de textos previamente definidos nas aulas destacadas no cronograma de atividades. São elas: aula 5 de 16/3; aula 8 de 6/4 e; aula 13 de 11/5. Todas e todos os discentes serão instados a falar sobre os temas pertinentes aos textos, relacionando-os com questões aplicadas à atualidade de forma que se possa atestar a leitura e a compreensão do conteúdo indicado mediante a observação de três aspectos: a) pesquisa prévia de dados biográficos, contexto de vida e produção da autoria; b) identificação do tema, objeto e problema de pesquisa abordado no texto e; c) compreensão da pertinência da leitura para a reflexão e a prática de pesquisa em Sociologia. De acordo com o tamanho das turmas, será estabelecido o tempo mínimo e máximo de duração das exposições orais. A ou o discente que se ausentar nessas sessões, bem como não participar ou não demonstrar conhecimentos mínimos que atestem a leitura e compreensão dos textos segundo os três pontos descritos, não pontuarão. A participação em cada um dos debates, desde que se verifique as condições de avaliação estabelecidas, vale 1 ponto. Assim, esta etapa de avaliação na disciplina – considerando-se os três debates – vale 3 pontos.



**AVALIAÇÃO 2 – TRABALHO INTEGRADO – NESTA DISCIPLINA A ENTREGA PARCIAL DEVERÁ SER REALIZADA EM 14/4 E A APRESENTAÇÃO FINAL EM 1/6 – 2 PONTOS**

**\* Trabalho Integrado**

Entrega do Trabalho Integrado “O papel do cientista social: dilemas éticos e de pesquisa”. Para cada disciplina do semestre, o Trabalho Integrado valerá 2 pontos (exceto disciplinas oferecidas conjuntamente para os cursos da FaBCi e FAD). Mesmo os alunos que estejam cursando apenas uma ou duas disciplinas deverão realizar o Trabalho Integrado. Alternativamente, caso não possa realizar o trabalho em grupo, o aluno poderá realizar individualmente. Os trabalhos deverão ser entregues em área específica do AVA com acesso comum para todos os docentes.

**AVALIAÇÃO 3 – PROVA DISSERTATIVA – 15/6 – 5 PONTOS**

Prova dissertativa, sem consulta a ser realizada em sala de aula na data prevista no cronograma de atividades: 13/6. A avaliação abordará os seguintes tópicos: a) o conceito de reprodução social na teoria de Karl Marx (1 ponto); b) o conceito de representação social na teoria de Émile Durkheim; (1 ponto); c) o conceito de ação social na teoria de Max Weber (1 ponto) e; d) a pertinência de um destes conceitos – reprodução, representação ou ação – para a prática de pesquisa em Sociologia (1 ponto).

Cada item deverá ser desenvolvido respondendo a questões específicas – uma para cada ponto de (a) a (d). As respostas, para cada uma das perguntas, deverão ser escritas em no máximo 1 folha de prova. Deste modo, a prova como um todo poderá ter até 4 páginas. As perguntas disponibilizadas no período matutino serão diferentes das do período noturno. Aqueles que, por força maior, se ausentarem nesta etapa de avaliação, conquanto os motivos da ausência estejam previstos no regulamento acadêmico e sejam autorizados pela secretaria acadêmica, poderão fazer prova substitutiva em 20/6. Nessa ocasião serão disponibilizadas questões diferentes daquelas da prova regular, versadas, entretanto, nos mesmos pontos inicialmente previstos. Esta etapa da avaliação corresponde a 5 pontos na nota final. Em 23/5 e 6/6 serão disponibilizados, no AVA, exercícios e materiais de revisão dos tópicos da prova. A visualização e realização destas atividades de revisão são opcionais e não pontuam.

**FALTAS E TRANCAMENTO**

As presenças serão contabilizadas observando-se o acesso das e dos discentes pela presença virtual no momento da aula ou, pelo acesso posterior – em no máximo 7 (sete) dias a partir da aula realizada - nos casos em que não foi possível a presença em aula remota por conta de algum problema técnico. Para aprovação na disciplina, além do cumprimento das atividades de avaliação, a aluna ou aluno deverá ter um mínimo de 75% de presença nas aulas. Em nenhuma hipótese as faltas serão abonadas, excetuando os casos de força maior tal como previsto no regulamento e escolar e com anuência da coordenação de curso. Trancamentos na disciplina devem ser requisitados, no máximo, até 13/3.



## VII. BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

DURKHEIM, Émile. [1898]. *Sociologia e filosofia*. São Paulo: Edipro, 2015.

FERNANDES, Florestan. (coord.). IANNI, O. (org.). *Marx: sociologia*. Coleção grandes cientistas sociais, v.10. São Paulo: Ática, 1992.

WEBER, Max. [1920]. *Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva*. v.1. Brasília: Editora da UNB. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999.

### COMPLEMENTAR

BOTELHO, André. (org.). *Sociologia: essencial*. São Paulo: Penguin Classics, Companhia das Letras, 2013.

CARNEIRO, Edison. *A sabedoria popular*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

FARGANIS, James. *Leituras em teoria social: da tradição clássica ao pós-modernismo*. Porto Alegre: AMGH, 2016.

IANNI, Octávio. (org.). *Florestan Fernandes: sociologia*. Coleção grandes cientistas sociais, v.58. São Paulo: Ática, 1986.

MILLS, Wright. [1956]. *A elite do poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.

### DE REFERÊNCIA

CABRAL, Augusto. A sociologia funcionalista nos estudos organizacionais: foco em Durkheim. *Cadernos ebape.br*, v.2, n.2, Rio de Janeiro, 2004, p.1-15. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/cebape/v2n2/v2n2a02.pdf>

D'ANGELO, Martha. A modernidade pelo olhar de Walter Benjamin. *Estudos avançados*, v.20, n.56, São Paulo, 2006, p.237-251. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ea/v20n56/28637.pdf>

DU BOIS, W.E.B. [1903]. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999.

FERNANDES, F. (coord.). BELLOTTO, M. CORRÊA, Ana M. (org.). *Mariátegui: política*. Coleção grandes cientistas sociais, v.27. São Paulo: Ática, 1982.

FERNANDES, F. (coord.). KOTHE, F. (org.). *Walter Benjamin: sociologia*. Coleção grandes cientistas sociais, v.50. São Paulo: Ática, 1985.

GARCIA, Sylvia G. Folclore e sociologia em Florestan Fernandes. *Tempo Social*, São Paulo, v.13, n.2, 2001, p.143-167. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ts/v13n2/v13n2a08.pdf>

LEVINE, D. Revisitando Georg Simmel. *Sociologia e antropologia*, n.52, Rio de Janeiro, 2015, p.31-52. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/sant/v5n1/2238-3875-sant-05-01-0031.pdf>

MARTINS, José de S. O artesanato intelectual na sociologia. *Revista brasileira de sociologia*, v.1, n.2, 2013, p.10-48. Disponível em: <http://www.sbsociologia.com.br/rbsociologia/index.php/rbs/article/view/54>

MARTINS, J.L.G.H. *Lições de Sociologia Clássica*. Lisboa: Edições 70, 2019.

MORAES, L. F. et.al. O paradigma weberiano da ação social: um ensaio sobre a compreensão do sentido, a criação de tipos ideais e suas aplicações na teoria organizacional. *Revista de administração*



*contemporânea*, v.17, n.2, Curitiba, 2003, p. 57-71. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rac/v7n2/v7n2a04.pdf>

PERICÁS, Luiz B. José Carlos Mariátegui e o Brasil. *Estudos avançados*, v.24, n.68, São Paulo, 2010, p.335-361. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10482>

PINHEIRO FILHO, Fernando. A noção de representação em Durkheim. *Lua Nova*, n.61, São Paulo, 2004, p.139-155. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ln/n61/a08n61>

ROCHER, Guy. *Talcott Parsons e a sociologia americana*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.

TIBLE, Jean. Marx e os outros. *Lua nova*, n.91, São Paulo, 2014, p.199-228. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ln/n91/n91a08.pdf>

### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Data	Atividade
Aula 1 16/2	<b>Apresentação do curso e do plano de ensino</b>
Aula 2 23/2	<b>1. Reprodução, representação, conflito, relação e ação na teoria sociológica clássica</b> Texto base: MARX, Karl. [1859]. Condições históricas da reprodução social. In: FERNANDES, F. (coord.). IANNI, O. (org.). <i>Marx: sociologia</i> . Coleção grandes cientistas sociais, v.10. São Paulo: Ática, 1992, p.62-73. Texto complementar: TIBLE, Jean. Marx e os outros. <i>Lua nova</i> , n.91, São Paulo, 2014, p.199-228.
Aula 3 2/3	<b>Reprodução, representação, conflito, relação e ação na teoria sociológica clássica</b> Texto base: DURKHEIM, Émile. [1898]. Representações individuais e representações coletivas. In:_____. <i>Sociologia e filosofia</i> . São Paulo: Edipro, 2015, p. 25-50. Textos complementares: PINHEIRO FILHO, Fernando. A noção de representação em Durkheim. <i>Lua Nova</i> , n.61, São Paulo, 2004, p.139-155. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/ln/n61/a08n61">https://www.scielo.br/pdf/ln/n61/a08n61</a> CABRAL, Augusto. A sociologia funcionalista nos estudos organizacionais: foco em Durkheim. <i>Cadernos ebape.br</i> , v.2, n.2, Rio de Janeiro, 2004, p.1-15. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/cebape/v2n2/v2n2a02.pdf">https://www.scielo.br/pdf/cebape/v2n2/v2n2a02.pdf</a>
Aula 4 9/3	<b>Reprodução, representação, conflito, relação e ação na teoria sociológica clássica</b> Texto base: WEBER, Max. [1920]. Conceitos sociológicos fundamentais. In:_____. <i>Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva</i> . v.1. Brasília: Editora da UNB. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999, p.3-35. Texto complementar: MORAES, L. F. et.al. O paradigma weberiano da ação social: um ensaio sobre a compreensão do sentido, a criação de tipos ideais e suas aplicações na teoria organizacional. <i>Revista de administração contemporânea</i> , v.17, n.2, Curitiba, 2003, p. 57-71. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/rac/v7n2/v7n2a04.pdf">https://www.scielo.br/pdf/rac/v7n2/v7n2a04.pdf</a>



Aula 5 16/3	<p><b>2. Indivíduo, cultura e modernidade na Sociologia em inícios do século XX</b></p> <p>Texto base: SIMMEL, Georg. [1902]. A escultura de Rodin e a direção espiritual do presente In: BOTELHO, A. (org.). <i>Sociologia: essencial</i>. São Paulo: Penguin Classics, Companhia das Letras, 2013, p. 351-360.</p> <p>Texto complementar: LEVINE, D. Revisitando Georg Simmel. <i>Sociologia e antropologia</i>, n.52, Rio de Janeiro, 2015, p.31-52. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/sant/v5n1/2238-3875-sant-05-01-0031.pdf">https://www.scielo.br/pdf/sant/v5n1/2238-3875-sant-05-01-0031.pdf</a></p> <p><b>AVALIAÇÃO 1: AULA-DEBATE 1</b></p>
Aula 6 23/3	<p><b>Indivíduo, cultura e modernidade na Sociologia de inícios do século XX</b></p> <p>Texto base: BENJAMIN, Walter. [1937]. Pequena história da fotografia. In: FERNANDES, F. (coord.). KOTHE, F. (org.). <i>Walter Benjamin: sociologia</i>. Coleção grandes cientistas sociais, v.50. São Paulo: Ática, 1985, p.219-240.</p> <p>Texto complementar: D'ANGELO, Martha. A modernidade pelo olhar de Walter Benjamin. <i>Estudos avançados</i>, v.20, n.56, São Paulo, 2006, p.237-251. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/ea/v20n56/28637.pdf">https://www.scielo.br/pdf/ea/v20n56/28637.pdf</a></p>
Aula 7 30/3	<p><b>Indivíduo, cultura e modernidade na Sociologia de inícios do século XX</b></p> <p>Texto base: MEAD, Georg Herbert. [1931]. Interpretação, esporte e o outro generalizado. In: FARGANIS, J. <i>Leituras em teoria social: da tradição clássica ao pós-modernismo</i>. Porto Alegre: AMGH, 2016, p.129-141.</p> <p>Texto complementar: SILVA, Filipe Carreira da. G. H. Mead: ciência experimental, consciência social e democracia participativa. In: MARTINS, J.L.G.H. <i>Lições de Sociologia Clássica</i>. Lisboa: Edições 70, 2019, p.423-454.</p>
Aula 8 6/4	<p><b>3. Teoria e pesquisa social contemporâneas nas Américas</b></p> <p>Textos base: DU BOIS, W.E.B. [1903]. As sorrow songs. In: _____. <i>As almas da gente negra</i>. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999, p.297-311.</p> <p>CARNEIRO, Edison. O folclore do negro. [1937]. In: _____. <i>A sabedoria popular</i>. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008, p.46-59.</p> <p>Textos complementares: GOMES, Heloísa Toller. Introdução; Cronologia. In: <i>As almas da gente negra</i>. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999, p.7-45.</p> <p>LODY, Raul. Apresentação: para querer o folclore. In: _____. <i>A sabedoria popular</i>. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008, p.IX-XIV.</p> <p><b>AVALIAÇÃO 1: AULA-DEBATE 2</b></p>
Aula 9 13/4	<p><b>Semana de orientações</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO 2 – ENTREGA DAS PARCIAIS DO TRABALHO INTEGRADO</b></p>



Aula 10 20/4	<p><b>Teoria e pesquisa social contemporâneas nas Américas</b></p> <p>Texto base: PARSONS, Talcott. [1942]. Idade e sexo na estrutura social dos Estados Unidos. In: FARGANIS, J. <i>Leituras em teoria social: da tradição clássica ao pós-modernismo</i>. Porto Alegre: AMGH, 2016, p.156-166.</p> <p>Textos complementares: ROCHER, Guy. O incurável teórico da sociologia americana; Os ensaios empíricos. In _____. <i>Talcott Parsons e a sociologia americana</i>. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976, p. 11-35; 129-154.</p>
Aula 11 27/4	<p><b>Teoria e pesquisa social contemporâneas nas Américas</b></p> <p>Texto base: MILLS, Wright. [1956]. As celebridades. In: _____. <i>A elite do poder</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1968, p.86-112.</p> <p>Texto complementar: MARTINS, José de S. O artesanato intelectual na sociologia. <i>Revista brasileira de sociologia</i>, v.1, n.2, 2013, p.10-48. Disponível em: <a href="http://www.sbsociologia.com.br/rbsociologia/index.php/rbs/article/view/54">http://www.sbsociologia.com.br/rbsociologia/index.php/rbs/article/view/54</a></p>
Aula 12 4/5	<p><b>Teoria e pesquisa social contemporâneas nas Américas</b></p> <p>Texto base: FERNANDES, Florestan. O folclore de uma cidade em mudança. [1961] In: IANNI, O. (org.). <i>Florestan Fernandes: sociologia</i>. Coleção grandes cientistas sociais, v.58. São Paulo: Ática, 1986, p.198-224.</p> <p>Texto complementar: GARCIA, Sylvia G. Folclore e sociologia em Florestan Fernandes. <i>Tempo Social</i>, São Paulo, v.13, n.2, 2001, p.143-167. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/ts/v13n2/v13n2a08.pdf">https://www.scielo.br/pdf/ts/v13n2/v13n2a08.pdf</a></p>
Aula 13 11/5	<p><b>Teoria e pesquisa social contemporânea nas Américas</b></p> <p>Textos base: MARIÁTEGUI, José Carlos. [1974] O problema das raças na América Latina. In: FERNANDES, F. (coord.). BELLOTTO, M. CORRÊA, Ana M. (org.). <i>Mariátegui: política</i>. Coleção grandes cientistas sociais, v.27. São Paulo: Ática, 1982, p.49-75.</p> <p>Texto complementar: PERICÁS, Luiz B. José Carlos Mariátegui e o Brasil. <i>Estudos avançados</i>, v.24, n.68, São Paulo, 2010, p.335-361. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/ea/v24n68/23.pdf">https://www.scielo.br/pdf/ea/v24n68/23.pdf</a></p> <p><b>AVALIAÇÃO 1: AULA-DEBATE 3</b></p>
Aula 14 18/5	Atividades on-line de revisão do conteúdo – nestas sessões serão disponibilizados exercícios de revisão, esquemas e diagramas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)
Aula 15 25/5	Aniversário dos 90 anos da FESPSP
Aula 16 1/6	<b>AVALIAÇÃO 2 – APRESENTAÇÃO DO TRABALHO INTEGRADO</b>
Aula 17 15/6	<b>AVALIAÇÃO 3 – PROVA DISSERTATIVA</b>
Aula 18 22/6	<b>PROVA SUBSTITUTIVA</b>