



**FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO**  
**Escola de Sociologia e Política de São Paulo**

**PLANO DE ENSINO 2023**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	TEORIA DO CONHECIMENTO, EPISTEMOLOGIA E ÉTICA	<b>CARGA HORÁRIA</b>	72h
<b>CURSO</b>	Sociologia e Política	<b>SEMESTRE</b>	3º/2023
<b>PROFESSOR</b>	Paulo Niccoli Ramirez	<b>TITULAÇÃO</b>	Doutor
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>			

**II – OBJETIVOS**

**Objetivo geral da disciplina:**

Analisar e compreender o papel da razão no processo da formação da filosofia e cultura modernas e sua influência sobre as Ciências Sociais no que diz respeito aos seus aspectos epistemológicos, éticos e da teoria do conhecimento.

**Objetivos específicos:**

1. Analisar e comparar as teorias do conhecimento clássica (grega), moderna e contemporânea que nortearam o debate ético e moral filosófico durante o desenvolvimento da história da filosofia ocidental.
- 2- Problematizar o papel da razão e da filosofia na construção do Estado, ética e política.
- 3- Compreender o papel da razão no processo de constituição do projeto de nossa civilização e a crítica feita a ela por meio do pensamento contemporâneo
- 4- Ampliar a capacidade de entendimento dos textos de filosofia visando ao aprimoramento da produção acadêmica e sua interação com as outras disciplinas do curso.

**III – EMENTA**

A disciplina analisa com o estudo de fontes teóricas o desenvolvimento da filosofia moderna e seu diálogo com a ciência, a partir da Revolução Científica do século XVII, até a constituição das abordagens éticas e epistemológicas contemporâneas que contribuem para a formação dos campos de pesquisa e inovações das Ciências Sociais Aplicadas.



#### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Mito, cidade e tragédia na Grécia Antiga: cidade Antiga X Cidade Moderna
2. Epistemologia: uma introdução à ideia de razão e à questão do conhecimento da antiguidade até o início da era moderna.
3. O nascimento da filosofia. A passagem do mito à razão.
4. Os pré-socráticos e suas escolas. A ideia de natureza e cosmos.
5. Sócrates e a invenção da razão.
6. O idealismo platônico: a doutrina das ideias X materialismo aristotélico.
7. A natureza humana e a política entre os antigos e modernos.
8. A filosofia de Epicuro.
9. O sujeito em Santo Agostinho
10. A ciência moderna; Racionalismo X empirismo
11. A razão, o *Cogito*, a matematização e o domínio sobre a Natureza em Descartes.
12. A razão em Kant. O criticismo kantiano. Razão pura e razão prática e o imperativo categórico.
13. A razão em Hegel. Razão e história. O espírito absoluto.
14. Manuscritos econômicos e filosóficos de Marx.
15. Nietzsche e a crítica dos valores.
16. Humanismo e existencialismo em Sartre
17. A Escola de Frankfurt, Hannah Arendt e a crise da Razão
18. A fenomenologia do corpo em Husserl, Heidegger e Merleau-Ponty.
19. Foucault e o panóptico.

#### V. METODOLOGIA

A – Métodos

Aulas expositivas *on-line* (devido à pandemia), debates, seminários e avaliações escritas em sala de aulas.

B – Recursos

Aulas virtuais ao vivo com o uso das plataformas visuais da FESPSP – compartilhamento de slides, gravação e disponibilização das aulas on-line; vídeos e podcasts sobre temas e autores estudados.

#### VI. AVALIAÇÃO

Instrumentos:

Os instrumentos de avaliação serão:

- ✓ A realização de pesquisa em grupo avaliando o impacto da pós-verdade nos últimos anos (eleições, pandemia, etc.) e sua relação com a tradição filosófica contra o senso-comum.
- ✓ A elaboração de 2 (duas) resenhas sobre dois dos textos do plano de ensino (2,0 pontos)
- ✓ Uma avaliação individual – (6,0 pontos).



Critérios:

**2,0 (pesquisa) + 2,0 (produções textuais) + 6,0 (prova final) = 10,0**

Pesquisa – Trabalho interdisciplinar (2,0 pontos)

Em grupos, os estudantes deverão entregar até 06/05 a pesquisa sobre pós-verdade, *fake-news* e senso-comum. Será entregue um roteiro contendo os itens para a elaboração da pesquisa.

Produções textuais (2,0 pontos)

Serão feitas de duas atividades individuais, cada uma valendo de 1,0 ponto (a primeira deve ser entregue até a aula 7; a segunda resenha até a aula 16). Ao término do estudo de alguns temas serão solicitados pequenos textos (1 página) que avaliarão a compreensão do aluno em relação aos assuntos propostos.

Da Prova Individual (6,0 pontos)

Por fim, ao final do semestre, será aplicada uma prova individual, a qual consistirá na elaboração de um texto de até 5 (cinco) páginas sobre um dos temas das aulas apresentadas ao longo do semestre (a contar da data do primeiro seminário apresentado). Os alunos poderão fazer recortes temáticos ou escolher eixos de interpretação do Brasil contemporâneo a partir dos livros indicados para a disciplina.

**\* Trabalho Integrado (valendo 2,0 pontos)**

Entrega do Trabalho Integrado “O papel do cientista social: dilemas éticos e de pesquisa”. Para cada disciplina do semestre, o Trabalho Integrado valerá 2 pontos (exceto disciplinas oferecidas conjuntamente para os cursos da FaBCi e FAD). Mesmo os alunos que estejam cursando apenas uma ou duas disciplinas deverão realizar o Trabalho Integrado. Alternativamente, caso não possa realizar o trabalho em grupo, o aluno poderá realizar individualmente. Os trabalhos deverão ser entregues em área específica do AVA com acesso comum para todos os docentes.

**VII. BIBLIOGRAFIA**

**BÁSICA**

DESCARTES. “Discurso sobre o método”. “Meditações Metafísicas” In: *Os pensadores*, vol. XV. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

PLATÃO. *A República*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Col. Os Pensadores).

NIETZSCHE, F. W. *Assim falou Zaratustra*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.

**COMPLEMENTAR:**

ADORNO; HORKHEIMER. *Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2006.



ARANHA, ML. de A.; MARTINS, M.H.P. *Filosofando. Introdução à Filosofia*, São Paulo: Moderna, 2008.

MARX, K. *Manuscritos Econômico-filosóficos*. São Paulo, Boitempo, 2004.

SARTRE. *O Existencialismo é um Humanismo*. São Paulo: Nova Cultural, 1987

VERNANT, Pierre. *Entre mito e política*, São Paulo: Edusp, 2001.

## **DE REFERÊNCIA:**

ADORNO, Theodor W. Tempo Livre. In: *Indústria cultural e sociedade*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

AGOSTINHO. *Confissões*. São Paulo: ed. Nova Cultural, 1999

ARENDT, Hannah. *Eichmann em Jerusalém*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

ARENDT, H. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia de bolso, 2012.

ARISTÓTELES. *A Política*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

\_\_\_\_\_. *De Anima*. Editora 34, 2012.

\_\_\_\_\_. "Metáfísica". In: *Os pensadores*, vol. IV. São Paulo, Abril Cultural, 1973.

BARTHES. *O Neutro*. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

\_\_\_\_\_. *O rumor da linguagem*. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

BAUDELAIRE, Charles. *Sobre a Modernidade*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002.

BLANCHOT *A conversa infinita* 3. São Paulo: Escuta, 2010.

BEAUVOIR, Simone. *O segundo Sexo* (vol.1). Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2016.

BENJAMIN, César. *Estudos sobre Spinoza*. Rio de Janeiro, Contraponto, 2014.

BENJAMIN, Walter. "Teses sobre o conceito de História"; "A obra de Arte na era da reprodutibilidade técnica". *Obras Escolhidas I*. São Paulo, Brasiliense, 1989.

\_\_\_\_\_. *Passagens* [caderno: Teoria do Conhecimento]. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007

CHATELET, François. *Uma história da razão: entrevista com Émile Noel*. 1.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

COULANGES, Fustel de. *A cidade antiga*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

DELEUZE, Gilles. *Lógica do sentido*. São Paulo, Perspectiva, 2003.

DETIENNE, Marcel. *Os gregos e nós. Uma antropologia comparada da Grécia antiga*. São Paulo: Loyola, 2008.

EPICURO: *Máximas Principais*, Edições Loyola, São Paulo, 2010.

FREUD, Sigmund. *O mal-estar na Civilização*. Rio de Janeiro, Imago, 2002.



FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

\_\_\_\_\_. *Vigiar e Punir*. Petrópolis: Editora Vozes, 1997.

HEGEL. “A fenomenologia do espírito”. In: *Os pensadores*, vol. XXX. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

HEIDEGGER, M. *Ser e Tempo* (parte I). Petrópolis: Vozes, 1995.

HOMERO. *Odisseia*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

HORKHEIMER, Max. *Eclipse da Razão*. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

HUSSERL. *Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia*. São Paulo, Madras, 2001.

HUME, David. *Investigação acerca do entendimento humano*. S/n, Acrópole, 2006, versão on-line: <http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books/David%20Hume-1.pdf>

KANT. *Crítica da razão pura*. Rio de Janeiro, Vozes, 2012

\_\_\_\_\_. “Resposta à pergunta: Que é ‘Esclarecimento?’”. In: *Textos Seletos*. Petrópolis: Vozes, 1985. p.100-116.

KIRK, G.S., RAVEN, J. E. & SCHOFIELD, M. *Os filósofos pré-socráticos*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1994.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mito e significado*. Lisboa: Edições 70, 1978.

\_\_\_\_\_. *O pensamento Selvagem*. Campinas: Papirus, 2010.

LOCKE. “Ensaio acerca do entendimento humano”. In: *Os pensadores*, vol. XXIII: Abril Cultural, 1974. [excertos]

LOWY, Michael. *Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”*. São Paulo, Boitempo, 2005.

MARCUSE, Herbert. *Eros e Civilização – uma interpretação filosófica do pensamento de Freud*. Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1968.

MATOS, Olgária. “Sonhos do Iluminismo: Kant”. In: *Filosofia a Polifonia da Razão*. Ed. Scipione. São Paulo, 1997, pp.120-135.

MATURANA; VARELA. *A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana*. São Paulo: Palas. Athena, 2001.

MATTÉI, Jean-François. *Platão*. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da Percepção*. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

\_\_\_\_\_. *O visível e o invisível*. São Paulo, Perspectiva, 2005.

\_\_\_\_\_. *O olho e o espírito*. São Paulo, Cosac Naify, 2004.

NIETZSCHE. *Além do bem e do mal*. São Paulo: Companhia das letras, 1992

\_\_\_\_\_. *Gaia ciência*. São Paulo, Companhia das letras, 2002 [excertos]

\_\_\_\_\_. *O Nascimento da Tragédia*; São Paulo: Cia da Letras, 2007.

SANTOS, Mário José – *Os Pré-Socráticos*, Editora UFJF, Juiz de Fora, 2001.



SNELL, Bruno. *A Cultura Grega e as Origens do Pensamento Europeu*, 326 pp- São Paulo : Editora Perspectiva. 2001.

SARTRE. *O ser e o nada*. Petrópolis: Vozes, 1999.

PLATÃO; XENOFONTE, ARISTÓFANES. Defesa de Sócrates / Platão. *Ditos e feitos memoráveis de Sócrates / Xenofonte. Apologia de Sócrates / Xenofonte. As nuvens / Aristófanos*. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

PLATÃO. *As leis*. Bauru: Edipro, 1999.

PLATÃO. *Diálogos* (Protágoras, Górgias, Fedon). Belém: UFPA, 2002.

PORTO, C.M. and PORTO, M.B.D.S.M.. A evolução do pensamento cosmológico e o nascimento da ciência moderna. *Rev. Bras. Ensino Fís.*[online]. 2008, vol.30, n.4, pp. 4601.1-4601.9.

SILVA, Franklin Leopoldo e. *Descartes: a metafísica da modernidade*. São Paulo: Moderna, 1993.

STRAUSS, Leo. "Jerusalém e Atenas". *Ide* (São Paulo) . [online]. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-31062013000200003](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-31062013000200003) .2013, vol.36, n.56, p. 15-47

VON ZUBEN, Newton Aquiles "A Fenomenologia como retorno à ontologia em Martin Heidegger". *Trans/Form/Ação* vol.34 no.2 Marília, 2011 pp. 85-101.

ZILES, Urbano. "Fenomenologia e teoria do conhecimento em Husserl". *Revista da Abordagem Gestáltica – XIII(2)*: 216-221, jul-dez, 2007.

WOORTMANN, Klaas. *O selvagem e a História. Heródoto e a questão do Outro*. *Rev. Antropol.* [online] <http://www.scielo.br/pdf/ra/v43n1/v43n1a01.pdf>. 2000, vol.43, n.1, pp. 13-59.

### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Semana	Atividade
1ª semana – 14/02	<b><u>Semana de Integração</u></b>
2ª semana – 28/02	<b><u>Apresentação da disciplina</u></b>
3ª semana – 07/03	<b><u>Tema: Mito, cidade e tragédia na Grécia Antiga</u></b>  Literatura complementar: VERNANT, Pierre. <i>Entre mito e política</i> , São Paulo, Edusp, 2001, pp.229-268; 389-397.  Literatura de referência: HOMERO. <i>Odisséia</i> . Rio de Janeiro: Ediouro, 1997 (episódio das Sereias). STRAUSS, Leo. "Jerusalém e Atenas". <i>Ide</i> (São Paulo) . [online]. <a href="http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-31062013000200003">http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-31062013000200003</a> .2013, vol.36, n.56, pp. 15-47 WOORTMANN, Klaas. <i>O selvagem e a História. Heródoto e a questão do Outro</i> . <i>Rev. Antropol.</i> [online] <a href="http://www.scielo.br/pdf/ra/v43n1/v43n1a01.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ra/v43n1/v43n1a01.pdf</a> . 2000, vol.43, n.1, pp. 13-59.
4ª semana – 14/03	<b><u>Tema: Dos pré-socráticos ao pensamento platônico.</u></b>



	<p><u>Literatura Básica:</u> PLATÃO. <i>A República</i>. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Col. Os Pensadores) – livro 1 ao 5.</p> <p><u>Literatura de referência:</u> COULANGES, Fustel de. <i>A cidade antiga</i>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004, caps 6, 7 e 12. KIRK, G.S., RAVEN, J. E. &amp; SCHOFIELD, M. <i>Os filósofos pré-socráticos</i>, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1994, cap.1. MATTÉI, Jean-François. <i>Platão</i>. São Paulo: Editora UNESP, 2010, caps 2 e 3.</p>
5ª semana – 21/03	<p><b><u>Tema: Aristóteles X Platão, e o epicurismo como alternativa.</u></b></p> <p><u>Literatura Básica:</u> PLATÃO. <i>A República</i>. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Col. Os Pensadores) – livro 6 ao 10.</p> <p><u>Literatura de referência:</u> ARISTÓTELES. <i>A Política</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1998 (livros 1 e 2) _____. <i>De Anima</i>. Editora 34, 2012 (leitura da introdução), pp. 15 a 41. EPICURO: <i>Máximas Principais</i>, Edições Loyola, São Paulo, 2010, pp. 7 -62. NIETZSCHE. <i>O Nascimento da Tragédia</i>; São Paulo: Cia da Letras, 2007 (cap1)</p>
6ª semana – 28/03	<p><b><u>Tema: O pensamento moderno.</u></b></p> <p><u>Literatura Básica:</u> DESCARTES. “Discurso sobre o método”. “Meditações Metafísicas” In: <i>Os pensadores</i>, vol. XV. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <p><u>Literatura de referência:</u> BAUDELAIRE, Charles. <i>Sobre a Modernidade</i>. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002. PORTO, C.M.; PORTO, M.B.D.S.M.. “A evolução do pensamento cosmológico e o nascimento da ciência moderna”. <i>Rev. Bras. Ensino Fís.</i>[online] <a href="https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1806-11172008000400015&amp;lng=pt&amp;tlng=pt">https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1806-11172008000400015&amp;lng=pt&amp;tlng=pt</a>. 2008, vol.30, n.4, pp. 4601.1-4601.9. FOUCAULT, Michel. <i>As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas</i>. 9. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002 (cap.1,2 e3) SILVA, Franklin Leopoldo e. <i>Descartes: a metafísica da modernidade</i>. São Paulo: Moderna, 1993.</p>
7ª semana – 04/04 (entrega da primeira resenha)	<p><b><u>Tema: Empirismo X Racionalismo: a solução de Kant</u></b></p> <p><u>Literatura Básica:</u> DESCARTES. “Discurso sobre o método”. “Meditações Metafísicas” In: <i>Os pensadores</i>, vol. XV. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <p><u>Literatura de referência:</u> HUME, David. <i>Investigação acerca do entendimento humano</i>. S/n, Acrópole, 2006, versão on-line: <a href="http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books/David%20Hume-1.pdf">http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books/David%20Hume-1.pdf</a> (seção: 1,2, 3 e 4). KANT. <i>Crítica da razão pura</i>. Rio de Janeiro, Vozes, 2012 (prefácios e introduções, pp 7-68).</p>



	<p>LOCKE. “Ensaio acerca do entendimento humano”. In: <i>Os pensadores</i>, vol. XXIII: Abril Cultural, 1974 (introdução Vida e Obra)</p> <p>SILVA, Franklin Leopoldo e. <i>Descartes: a metafísica da modernidade</i>. São Paulo: Moderna, 1993.</p>
8ª semana – 11/04	<p><b><u>Semana de Orientações do curso de Sociologia</u></b></p>
9ª semana – 18/04	<p><b><u>Tema: Materialismo histórico dialético X idealismo alemão.</u></b></p> <p><u>Literatura Básica:</u></p> <p>MARX, K. <i>Manuscritos Econômicos-filosóficos</i>. São Paulo, Boitempo, 2004, (Apresentação, prefácio e Crítica da Dialética e da Filosofia de Hegelianas em Geral, pp.7-38; 115-138)</p> <p><u>Literatura de Referência:</u></p> <p>CHATELET, François . <i>Uma história da razão: entrevista com Émile Noel</i>. 1.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994 (cap.5 e 6)</p> <p>HEGEL. “A fenomenologia do espírito”. In: <i>Os pensadores</i>, vol. XXX. São Paulo: Abril Cultural, 1974. (ler introdução: Vida e Obra)</p> <p>KANT. “Resposta à pergunta: Que é ‘Esclarecimento?’”. In: <i>Textos Seletos</i>. Petrópolis: Vozes, 1985.pp.100-116.</p>
10ª semana – 25/04	<p><b><u>Tema: O pensamento de Nietzsche e a crise da razão.</u></b></p> <p><u>Literatura Básica:</u></p> <p>NIETZSCHE, F. W. <i>Assim falou Zaratustra</i>. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.</p> <p><u>Literatura de referência:</u></p> <p>NIETZSCHE. <i>Além do bem e do mal</i>. São Paulo: Companhia das letras, 1992 [excertos]</p> <p>_____. <i>Gaia ciência</i>. São Paulo, Companhia das letras, 2002 [excertos]</p>
11ª semana – 02/05	<p><b><u>Tema: As fenomenologias de Husserl, Heidegger e Merleau-Ponty</u></b></p> <p><u>Literatura de referência:</u></p> <p>HEIDEGGER, M. <i>Ser e Tempo</i> (parte I). Petrópolis: Vozes, 1995, pp. 1-41. (Apresentação + Cap.1);</p> <p>HUSSERL. <i>Meditações Cartesianas: Introdução à Fenomenologia</i>. São Paulo, Madras, 2001 (Apresentação + As conferências de Paris + Meditações cartesianas 1 e 2, pp IX – 45).</p> <p>MATURANA; VARELA. <i>A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana</i>. São Paulo: Palas. Athena, 2001 (caps I, II, IV e V).</p> <p>MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>O olho e o espírito</i>. São Paulo, Cosac Naify, 2004, pp 65-142.</p> <p>VON ZUBEN, Newton Aquiles “A Fenomenologia como retorno à ontologia em Martin Heidegger”. <i>Trans/Form/Ação</i> vol.34 no.2 Marília 2011 pp. 85-101.</p> <p>ZILES, Urbano. “Fenomenologia e teoria do conhecimento em Husserl”. <i>Revista da Abordagem Gestáltica – XIII(2)</i>: 216-221, jul-dez, 2007.</p>
12ª semana – 09/05	<p><b><u>Tema: Existencialismo e a herança do sujeito de Agostinho.</u></b></p> <p><u>Literatura Complementar.</u></p> <p>SARTRE. <i>O Existencialismo é um Humanismo</i>. São Paulo: Nova Cultural, 1987.</p>





	<p><u>Literatura de referência:</u></p> <p>SARTRE. <i>O ser e o nada</i>. Petrópolis: Vozes, 1999 (cap. 1)</p> <p>BEAUVOIR, Simone. <i>O segundo Sexo</i> (vol.1). Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2016, pp. 31-94 (Primeira Parte)</p>
13ª semana – 16/05	<p><b><u>Tema: Estruturalismo X existencialismo</u></b></p> <p><u>Literatura de referência</u></p> <p>LÉVI-STRAUSS, Claude. <i>Mito e significado</i>. Lisboa: Edições 70, 1978.</p> <p>_____. <i>O pensamento Selvagem</i>. Campinas: Papyrus, 2010 (Cap 1 e 9 – “A ciência do concreto” e “História e dialética”)</p> <p>MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>Fenomenologia da Percepção</i>. São Paulo, Martins Fontes, 1999 (terceira parte)</p> <p>_____. <i>O visível e o invisível</i>. São Paulo, Perspectiva, 2005, pp. 127-150 (“O entrelaçamento – o quiasma”)</p>
14ª semana – 23/05	<p><b><u>Tema: A Escola de Frankfurt I.</u></b></p> <p><u>Leitura Complementar:</u></p> <p>ADORNO; HORKHEIMER. <i>Dialética do Esclarecimento</i>. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2006, pp.17-98 (“O conceito de Esclarecimento” e “Excurso I: Ulisses ou Mito e Esclarecimento”)</p> <p><u>Literatura de referência</u></p> <p>ADORNO, Theodor W. Tempo Livre. In: <i>Indústria cultural e sociedade</i>. São Paulo: Paz e Terra, 2002.</p> <p>FREUD, Sigmund. <i>O mal-estar na Civilização</i>. Rio de Janeiro, Imago, 2002 (I ao V).</p> <p>HORKHEIMER, Max. Eclipse da Razão. São Paulo: Editora Unesp, 2015 (cap. III)</p> <p>MATOS, Olgária. “Sonhos do Iluminismo: Kant”. In: <i>Filosofia a Polifonia da Razão</i>. Ed. Scipione. São Paulo, 1997, pp.120-135.</p>
15ª semana – 30/05	<p><b><u>Tema: A Escola de Frankfurt II.</u></b></p> <p><u>Leitura de referência</u></p> <p>BENJAMIN, Walter. “Teses sobre o conceito de História”; “A obra de Arte na era da reprodutibilidade técnica”. <i>Obras Escolhidas I</i>. São Paulo, Brasiliense, 1989.</p> <p>_____. <i>Passagens</i> [caderno: Teoria do Conhecimento]. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.</p> <p>LOWY, Michael. <i>Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”</i>. São Paulo, Boitempo, 2005.</p> <p>MARCUSE, Herbert. <i>Eros e Civilização – uma interpretação filosófica do pensamento de Freud</i>. Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1968 (Introdução + Parte I).</p>
16ª semana – 06/06 (entrega da segunda resenha)	<p><b><u>Tema 1: A crise da razão em Foucault, Deleuze e Hannah Arendt</u></b></p> <p><u>Leitura de referência</u></p> <p>ARENDT, Hannah. <i>Eichmann em Jerusalém</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1999 (parte 1)</p> <p>ARENDT, H. <i>As origens do totalitarismo</i>. São Paulo: Companhia de bolso, 2012 (parte 3).</p>



	<p>DELEUZE, Gilles. <i>Lógica do sentido</i>. São Paulo, Perspectiva, 2003, pp.25-38 (quarta e quinta séries).</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Vigiar e Punir</i>. Petrópolis: Editora Vozes, 1997, pp.131-163 (terceira parte, caps. 1,2 e 3).</p> <p><b><u>Tema 2: As concepções de Neutro em Blanchot e Barthes contra a fenomenologia.</u></b></p> <p><u>Leitura de referência:</u></p> <p>BARTHES. <i>O Neutro</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2003, pp.1 -70.</p> <p>_____. <i>O rumor da linguagem</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2004, pp. 93-7</p> <p>BLANCHOT. “René Char e o pensamento neutro”. <i>A conversa infinita</i> 3. São Paulo: Escuta, 2010, pp.29 -40.</p>
17ª semana 13/05	<b><u>Prova Individual (Avaliação 02)</u></b>
18ª semana – 20/06	<b><u>Prova substitutiva</u></b>
19ª semana – 27/06	<b><u>Exame</u></b>