



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

Escola de Sociologia e Política de São Paulo

PLANO DE ENSINO 2023

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Alteridade, Segregação e Hierarquias na Cidade: abordagens antropológicas	CARGA HORÁRIA	72 horas
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	1º/2023
PROFESSOR	Vinícius Rodrigues Alvim Amaral	TITULAÇÃO	Mestre
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II – OBJETIVOS

GERAL

Introduzir o aluno à disciplina de antropologia, subsidiando-o na compreensão de sua especificidade enquanto ciência social e ciência social aplicada

ESPECÍFICOS

- Explicitar as principais delimitações da Antropologia em termos de objeto e método.
- Analisar, mediante abordagens históricas, as primeiras teorias antropológicas, especificamente o evolucionismo cultural e o particularismo histórico, enfocando seus problemas fundamentais, avanços e limites em termos teóricos, metodológicos e aplicados.
- Introduzir o aluno ao campo da antropologia, buscando refletir sobre o impacto da descoberta e representação do outro nos sistemas explicativos ocidentais.
- Mostrar ao aluno como a concepção de civilização dos antropólogos clássicos está pautada na experiência e concepção que estes têm de sua própria sociedade moderna, urbana e industrial.
- Mostrar como temas caros à antropologia contemporânea, como temporalidade; família e parentesco; “raça” e etnicidade; assim como magia e religião foram abordados pela antropologia clássica e como são abordados hoje pela antropologia em sua interface com os direitos humanos.
- Levar o aluno a identificar o modo pelo qual as hierarquias e formas de segregação social atravessam nosso modo de vida na cidade desde o século XIX até o período contemporâneo.
- Levar o aluno a adquirir competência na articulação entre a teoria antropológica e a prática social.
- Levar o aluno a identificar os objetivos e métodos da antropologia por intermédio de uma discussão crítica do desenvolvimento da pesquisa de campo e da antropologia aplicada nas correntes de pensamento acima mencionadas.
- Apresentar ao aluno o tema do direito à cidade enquanto problemática das ciências sociais aplicadas e o modo pelo qual a antropologia tem abordado essa temática.
- Apresentar ao aluno o tema do Trabalho Integrado deste semestre (movimento social a ser definido)
- Apresentar ao aluno trabalhos de análise antropológica de movimentos de lutas sociais nos três eixos propostos – moradia; cultura; e relações étnico-raciais e gênero (negros e povos originários).



- Orientar cada grupo de alunos em relação ao desenvolvimento de um roteiro de entrevista com lideranças dos movimentos de lutas sociais em São Paulo no eixo por este escolhido.
- Subsidiar o aluno na produção de material de divulgação sobre ou para o movimento social.

III – EMENTA

A disciplina tem como foco apresentar as origens da antropologia no século XIX e seus debates teóricos e metodológicos, mas também localizar a importância da investigação antropológica na contemporaneidade, tendo como objeto as relações socioculturais na cidade, a partir da análise das questões da alteridade, seus reflexos nos sistemas explicativos ocidentais e as interpretações das diferenças sociais e culturais.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. A ideia de Antropologia e a descoberta do “outro”
2. A origem do pensamento antropológico
3. O Evolucionismo
4. O Difusionismo de Boas
5. Racismo Científico
6. Antropologia das relações étnico-raciais
7. Alteridade e segregação urbana
- 8.

V. METODOLOGIA

A – Métodos:

Aulas expositivas e dialogadas.

Pesquisa em fontes secundárias

B – Recursos:

O material bibliográfico estará disponível na biblioteca e/ou no AVA. Serão utilizados recursos audiovisuais disponíveis na escola, incluindo apresentação de aulas em *powerpoint* e filmes

VI. AVALIAÇÃO

1. Prova (valendo 5 pontos)
2. Apresentação de seminário (valendo 3 pontos)
3. Trabalho Integrado (valendo 2 pontos)

Entrega do Trabalho Integrado “Lutas por direitos na cidade”. Para cada disciplina do semestre, o Trabalho Integrado valerá 2 pontos (exceto disciplinas oferecidas conjuntamente para os cursos da FaBCi e FAD). Mesmo os alunos que estejam cursando apenas uma ou duas disciplinas deverão realizar o Trabalho Integrado. Alternativamente, caso não possa realizar o trabalho em grupo, o aluno poderá realizar individualmente. Os trabalhos deverão ser entregues em área específica do AVA com acesso comum para todos os docentes.

A nota final será composta pela soma simples das notas das avaliações (5,0 + 3,0 + 2,0)

VII. BIBLIOGRAFIA



BÁSICA

CASTRO, C. (org.) **Franz Boas - Antropologia Cultural**, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2004.

CASTRO, C. (org.) **Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2005.

ROCHA, Everaldo; FRID, Marina. **Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Vozes/ Editora PUC, 2015.

COMPLEMENTAR

ALBERT, Bruce Situação etnográfica e movimentos étnicos. Notas sobre o trabalho de campo pós-malinowskiano. **CAMPOS – Rev. de Antropologia**, 15(1):129-144, 2014

BETHENCOURT, Francisco. **Racismos: das Cruzadas ao século XX**. São Paulo, Ed. Companhia das Letras, 2018.

BIRMAN, Patrícia et.al. (orgs) **Dispositivos urbanos e trama dos viventes: ordens e resistências**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015.

CABANES, Robert et. al. (orgs.) **Saídas de emergência: ganhar/perder a vida na periferia de São Paulo**. São Paulo: Boitempo, 2011.

FANON, F. **Os Condenados da Terra**. Juiz de Fora, M.G.: UFJF, 2018.

DE REFERÊNCIA:

* ARRUTI, José M. Quilombos e cidades: breve ensaio sobre processos e dicotomias. In: BIRMAN, Patrícia et.al. (orgs) **Dispositivos urbanos e trama dos viventes: ordens e resistências**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015.

BICUDO, V.L. **Atitudes Raciais de Pretos e Mulatos em São Paulo**, (org. Marcos Chor Maio). São Paulo: Editora Sociologia e Política, 2010.

BIRMAN, P. Ocupações: territórios em disputa, gêneros e a construção de espaços comuns. In: BIRMAN, Patrícia et.al. (orgs) **Dispositivos urbanos e trama dos viventes: ordens e resistências**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015.

BOAS, Franz **A formação da Antropologia Americana 1883-1911**: antologia/Franz Boas, organização e introdução George W. Stocking Jr. - Rio de Janeiro: Ed. Contraponto/UFRJ, 2004.

BOAS, F. **A Mente do Ser Humano Primitivo**. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.

BRAGA, A.P. M. Pelas trilhas de Virgínia Bicudo: psicanálise e relações raciais em São Paulo <https://revistalacuna.com/2016/12/06/n2-01/>

CALDEIRA, T.P. R. *Segregação urbana, enclaves fortificados e espaço público; e, A fala do crime*. In: **Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo**. São Paulo, Editora 34/ EDUSP, 2000.

CORRÊA, M. Antropologia & Medicina Legal: variações em torno de um mito, em **Caminhos Cruzados: Linguagem, Antropologia e Ciências Naturais**. São Paulo: Brasiliense, 1982, p. 53-63.

CORRÊA, M. Capítulo 3. Conexões, em, **As ilusões da liberdade: A escola Nina Rodrigues e antropologia no Brasil**. Bragança Paulista, BP: EDUSF, 1998. P.199-313.



- DA MATTA, R. **Relativizando**: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis, Vozes, 1981.
- ERIKSEN, T.H. & NIELSEN, F.S. Historia da Antropologia. Rio de Janeiro: Vozes, 2007.
- FABIAN, Johannes **O Tempo E O Outro: Como a Antropologia estabelece seu objeto**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2013.
- FRAZER, James George. O ramo de ouro. São Paulo, Círculo do Livro, 1978.
- FONSECA, C. Aliados e rivais na família, In: **Família, fofoca e honra: etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares**. Porto Alegre: Editora da Universidade, p.53-88.
- GOMES, J.D. **Os segredos de Virgínia: estudos de atitudes raciais em São Paulo (1945-1955)**. Tese de doutorado em Antropologia Social, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013. .
- NASCIMENTO, A. Capítulo V. o Branqueamento da Raça: Uma Estratégia de Genocídio; O Embranqueamento Cultural: Outra Estratégia de Genocídio; e, Capítulo IX. Uma Reação Contra o Embranqueamento: O Teatro Experimental do Negro em **O Genocídio do Negro Brasileiro: processo de um racismo mascarado**. São Paulo: Perspectiva, 2017, p. 83-92; 111-122; e, 161-168.
- NASCIMENTO, A. Posfácio: O Genocídio no Terceiro Milênio, em **O Genocídio do Negro Brasileiro: processo de um racismo mascarado**. São Paulo: Perspectiva, 2017, p. 209-218.
- SCHWARCZ, L;M. 2. Uma história de “diferenças e desigualdades”: as doutrinas raciais do século XIX; e, 6. As faculdades de medicina ou como sanar um país doente; e, Entre o veneno e o antídoto: algumas considerações finais; em, **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SCHWARCZ, L.M. Espetáculo de Miscigenação, **Estudos Avançados**, 8(20): 137-152,1994.
- SCHWARCZ, L. M. Dos males da medida. **Psicologia USP** 8 (1): 33-45, 1997.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-65641997000100003&lng=en&nrm=iso
- STEPAN, N.L. Introdução, capítulo 1 e capítulo 5. em, **“A Hora da Eugenia”: raça, gênero e nação na América Latina**. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2005, pp. 9-43, e 149-185.

Filmes e vídeos:

Estranhos no Exterior: Sir Walter Baldwin Spencer
Estranhos no Exterior: As correntes da Tradição (Franz Boas)
Homo Sapiens 1900
Vênus Negra

Sites e Blogs:

<http://www.labcidade.fau.usp.br/>

Blog – A Cidade é Nossa : <https://raquelrolnik.blogosfera.uol.com.br/category/urbanismo/>

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES



1ª aula: 15-03-23	Semana de Integração e recepção dos alunos
22-02-23	Quarta-feira de Cinzas (recesso)
2ª aula: 01-03-23	Apresentação da Disciplina, do conteúdo programático e do professor. O Campo da Antropologia <u>Texto básico:</u> DA MATTA, R. A Antropologia no quadro das Ciências. IN: Relativizando: uma introdução à Antropologia Social , Vozes 1981 – Pags. 17 à 58. <u>Textos complementares:</u> ALBERT, Bruce. Situação etnográfica e movimentos étnicos. Notas sobre o trabalho de campo pós-malinowskiano. CAMPOS – Rev. de Antropologia , 15(1):129-144, 2014
3ª aula: 08-03-23	A emergência da Antropologia e a descoberta do outro: a questão da temporalidade no evolucionismo cultural. <u>Texto básico:</u> CASTRO, C. <i>Apresentação</i> in Celso Castro (org.) Evolucionismo Cultural , Rio de Janeiro: J. Zahar Ed. 2005. (p. 7-40) <u>Textos complementares:</u> FABIAN, J. O Tempo e o Outro Emergente. In: O Tempo E O Outro: Como a Antropologia estabelece seu objeto . Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2013
4ª aula: 15-03-23	Lewis Henry MORGAN: Os Períodos étnicos e os estágios de crescimento da família <u>Texto básico:</u> <i>A Sociedade Antiga</i> In: Celso Castro (org.) Evolucionismo Cultural , R.J. J. Zahar Ed. 2005. (p. 41-65) <u>Texto complementar:</u> SILVA, CAA. Edward Tylor (1832 – 1917) In: <i>Os antropólogos – Clássicos das Ciências Sociais</i> . E. Rocha e Marina Frid (org). RJ. Ed. Vozes; Ed. PUC, 2015. (p. 15-27) Filme: <i>Estranhos no Exterior</i> : Sir Walter Baldwin Spencer Debate sobre os pressupostos do evolucionismo social, a partir das impressões do filme.
5ª aula: 22-03-23	Magia, Religião e Ciência em FRAZER <u>Texto básico:</u> J.G. FRAZER, O escopo da Antropologia Social in Evolucionismo Cultural . Celso Castro (org.) Rio de Janeiro, Zahar, 2005 – (p. 101-127); <u>Texto básico:</u> FRAZER, J.G. O rei do bosque; Os reis sacerdotes; e, A magia simpática In: O Ramo de Ouro (p.19-46). <u>Textos complementares:</u> Prefácio de Darcy Ribeiro e Introdução de Mary Douglas In: FRAZER, J.G. O Ramo de Ouro , (p.5 -5)
6ª aula: 29-03-23	Raças, Culturas e Civilização em TYLOR <u>Texto básico:</u> E.B. TYLOR, A Ciência da Cultura. In: Evolucionismo Cultural . Celso Castro (org.) Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2005. (p. 67-99) <u>Texto complementar:</u> ASSIS SILVA, C.A. Edward Tylor (1832-1917) In: Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais . Everardo Rocha, Marina Frid (orgs.) Rio de Janeiro: Vozes/ Editora PUC, 2015.



<p>07ª aula: 05-04-23</p>	<p>Segregação urbana e exclusão social na cidade de São Paulo.</p> <p>Texto básico: FELTRAN, Gabriel Sobre anjos e irmãos: Cinquenta anos de expressão política do “crime” numa tradição musical das periferias. In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, 2013.</p> <p>Texto complementar: CALDEIRA, T.P. R. <i>Segregação urbana, enclaves fortificados e espaço público</i>; e, A Fala do Crime. In: Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo, Editora 34/ EDUSP, 2000.</p>
<p>8a aula: 12-04-23</p>	<p>Atividade Semana de Orientação: entrega da proposta do Trabalho Integrado até 15/04 no AVA.</p>
<p>9a aula: 19-04-23</p>	<p>Teoria das raças e Movimento Eugênico</p> <p><u>Texto básico:</u> BETHENCOURT, Francisco. Parte IV In Racismos: das Cruzadas ao século XX. São Paulo, Ed. Companhia das Letras, 2018.</p> <p><u>Textos complementares:</u> SCHWARCZ, Lilia Moritz. Introdução e Caps 2, In O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870 - 1930). São Paulo, Ed. Cia das letras, 1993.</p> <p>Filme: Vênus Negra Debate sobre as interfaces entre o evolucionismo cultural, o movimento eugênico e o racismo científico.</p>
<p>10ª aula: 26-04-23</p>	<p>Racismo científico no Brasil</p> <p><u>Texto básico:</u> CORRÊA, M. Antropologia & Medicina Legal: variações em torno de um mito, em Caminhos Cruzados: Linguagem, Antropologia e Ciências Naturais. São Paulo: Brasiliense, 1982. p. 53-63.</p> <p><u>Textos complementares:</u> STEPAN, N.L. capítulo 5. Identidades nacionais e transformações raciais IN: “A Hora da Eugenia”: raça, gênero e nação na América Latina. SCHWARCZ, L; M. Considerações finais in O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993</p> <p>Filmes: Homo Sapiens 1900</p>
<p>11ª aula: 03-05-23</p>	<p>FRANZ BOAS e a formação da antropologia norte americana.</p> <p><u>Textos básicos:</u> Apresentação in Celso Castro (org.) Antropologia Cultural, R.J. J.Zahar Ed. 2004 (p.7-21) e FRANZ BOAS – As Limitações do Método Comparativo da Antropologia 1896 in Celso Castro (org.) Antropologia Cultural, R.J. J.Zahar Ed. 2004 (p. 25-39)</p> <p><u>Textos complementares:</u> STOCKING, G.W. Introdução: Os pressupostos da antropologia de BOAS. In: BOAS, Franz A formação da Antropologia Americana 1883-1911: antologia/Franz Boas, organização e introdução George W. Stocking Jr. - Rio de Janeiro: Ed. Contraponto/UFRJ, 2004, pags. 15 – 38.</p> <p>Filme: Estranhos no Exterior: As correntes da Tradição (Franz Boas).</p>



12ª aula 10-05-23	FRANZ BOAS e a formação da antropologia norte americana <u>Texto básico:</u> Raça e Progresso in Celso Castro (org.) Antropologia Cultural , R.J. J.Zahar Ed. 2004 (p. 67-86) <u>Textos complementares:</u> MOURA, M.M. Franz Boas (1858-1942). In: ROCHA, E. & FRID, M. (orgs.) Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais . Rio de Janeiro: Vozes/ Editora PUC, 2015, pags. 42 - 60.
13ª aula: 17-05-23	FRANZ BOAS: Antropologia e Sociedade <u>Texto básico:</u> Parte X: Antropologia e Sociedade. In: BOAS, Franz A formação da Antropologia Americana 1883-1911: antologia/Franz Boas, organização e introdução George W. Stocking Jr. - Rio de Janeiro: Ed. Contraponto/UFRJ, 2004, pags. 367-405.
14ª aula: 24-05-23	PROVA: O Evolucionismo Cultural e O Particularismo Histórico
15ª aula: 31-05-23	Atividade Trabalho Integrado
16ª aula: 07-06-23	A contribuição de Virgínia Leone Bicudo para a discussão sobre relações raciais e educação <u>Texto básico:</u> Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo . Virgínia Leone Bicudo, Marcos Chor Maio (org.) – São Paulo: Editora Sociologia e Política, 2010. <u>Texto complementar:</u> GOMES, J.D. Os segredos de Virgínia: estudos de atitudes raciais em São Paulo (1945-1955) . Tese de doutorado em Antropologia Social, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.
17ª aula: 14-06-23	Aula especial: As ciências sociais no Brasil e a invisibilização das pesquisadoras negras. Esta aula será com pesquisadoras convidadas (a definir)
18ª semana: 21-06-23	Prova Substitutiva
19ª semana 28-06-23	Exames