



## FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

### Escola de Sociologia e Política

#### PLANO DE ENSINO 2023 - rev

#### I – IDENTIFICAÇÃO

<b>DISCIPLINA</b>	REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA II	<b>CARGA HORÁRIA</b>	72 horas
<b>CURSO</b>	Biblioteconomia e Ciência da Informação	<b>SEMESTRE</b>	3º semestre
<b>PROFESSOR</b>	Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli	<b>TITULAÇÃO</b>	Mestre
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>	RDII		

#### II – OBJETIVOS

##### GERAL

Conceituar metadados descritivos. Apresentar modelos conceituais para o universo bibliográfico. Elaborar registros bibliográficos de registros do conhecimento e registros de autoridades em software de automação de bibliotecas. Apresentar tendências da catalogação em ambiente digital. Apresentar abordagens mais recentes da Representação Descritiva.

##### ESPECÍFICOS

- Apresentar tipos e padrões de metadados, ressaltando sua importância no processo descritivo; caracterizar os formatos de intercâmbio de dados bibliográficos e catalográficos disponíveis;
- Criar registros bibliográficos, com respectivos pontos de acesso e registros de autoridade com a utilização de software para catalogação automatizada de recursos informacionais;
- Apresentar redes de cooperação e realizar avaliação de catálogos online e apresentar conceitos de interoperabilidade entre sistemas de informação;
- Apresentar o modelo conceitual para banco de dados *Library Reference Model (LRM)*. Apresentação do Resource Description and Access (RDA).

#### III – EMENTA

Estudo teórico e prático da Representação Descritiva no ambiente digital. Tendências da catalogação e dos catálogos e suas relações com a recuperação da informação na web. Tipologias de metadados com ênfase nos metadados descritivos. Criação de registros em sistemas automatizados de informação, importação de registros e trabalho em rede. Catálogos bibliográficos, catálogos de autoridade digitais e recuperação da informação.

#### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- Library Reference Model (LRM).
- Introdução ao Resource Description and Access (RDA);
- Estudo dos metadados, com ênfase nos metadados descritivos;



- Controle de autoridades;
- Elaboração de registros com aplicação do Formato MARC21 Bibliográfico e Formato MARC21 Autoridades com base no AACR2 e RDA.

## V. METODOLOGIA

### A – Métodos:

- Aula expositiva com apresentação dos conceitos teóricos e modelos de aplicação.
- Exercícios práticos e/ou teóricos (individual e em grupo), realizados no Moodle;

### B – Recursos

- Internet, Software para edição de registros MARC.

## VI. AVALIAÇÃO

- Exercícios individuais e/ou em grupo realizados em classe ou extraclasses, enviados via AVA (4,0 pontos);
- Trabalho interdisciplinar com as disciplinas “Representação Temática I: Indexação e resumos” e “Representação Temática II: Sistemas de classificação” (6,0 pontos);

Composição da nota: a + b= média final

**12/06 - Entrega do trabalho interdisciplinar no Ambiente Virtual de Aprendizado – AVA.  
Não serão aceitos trabalhos entregues após a data e horário estipulados.**

### ATENÇÃO

- No que se refere ao item assiduidade informamos que as faltas não serão abonadas ou retificadas. Nesta disciplina são permitidas, no máximo, 18 faltas. Fique atento e organize-se para evitar a reprovação por faltas. Em caso de dúvida, consulte o Manual do Aluno para verificar as licenças previstas em lei (solicitação via secretaria).
- O trabalho integrado deve ser normalizado de acordo com as regras de normalização de trabalhos acadêmicos e os exercícios catalográficos de acordo com as orientações fornecidas pela docente. Devem ser redigidos seguindo o padrão da norma culta e devem ser entregues com formatação e critérios adequados a um trabalho de graduação e dentro dos prazos estabelecidos.

## VII. BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

As obras listadas como bibliográfica básica devem ser consideradas de leitura e/ou consulta obrigatória.

- 1) MACHADO, Raildo de Sousa; ZAFALON, Zaira Regina. Durante o RDA, o IFLA LRM! Um novo modelo conceitual. In: \_\_\_\_\_. **Catálogo**: dos princípios e teorias ao RDA e IFLA LRM. João Pessoa: UFPB, 2020. ISBN 978-65-5942-000-1. p. 95-110. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/00001112.pdf> . Acesso em: 13 jan. 2023.
- 2) OLIVER, Chris. Introdução à RDA: um guia básico. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.



- 3) PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA. MARC 21 formato bibliográfico. Rio de Janeiro: PUC, 2017. Disponível em: [www.dbd.puc-rio.br/MARC21/](http://www.dbd.puc-rio.br/MARC21/) . Acesso em: 13 jan. 2023.

#### COMPLEMENTAR

BREITMAN, Karin Koogan. Web Semântica: a internet do futuro. Rio de Janeiro: LTC, 2005. E-book

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. São Paulo: FEBAB, 2005. 2 v. ISBN 85-85024-04-6.

DUMER, Luciana; ALBUQUERQUE, Maria E. Baltar Carneiro de. O MARC21 e os outros formatos de intercâmbio bibliográfico. João Pessoa: Editora UFPB, 2021. Disponível em:  
<http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/179> .

RIVA, Pat; LE BCEUF, Patrick; ŽUMER, Maja. IFLA Library Reference Model: um modelo conceitual para a informação bibliográfica. Tradução para o português: Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli et al. Netherlands: IFLA, 2017. p. 106. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000010/000010b1.pdf>

SILVA, José Fernando Modesto da. RDA: Introdução e comentários sobre as mudanças na representação descritiva. In: SILVA, José Fernando Modesto da; PALETTA, Francisco Carlos (org.). Tópicos em ensino de biblioteconomia: volume II. São Paulo: ECA-USP, 2019. 170 p. ISBN 9788572051996. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f2b.pdf>

#### **BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA**

1. LIBRARY OF CONGRESS. MARC21 Format for bibliographic data. 2019. Disponível em: <https://www.loc.gov/marc/bibliographic/> . Acesso em: 13 jan. 2023.
2. MARC 21: formato condensado para dados bibliográficos. Tradução e adaptação de Margarida M. Ferreira. Marília: UNESP-Marília-Publicações/CGB Publicações Técnicas, 2000. 2 v.
3. MARC 21: formato condensado para dados de autoridade. Tradução e adaptação de Margarida M. Ferreira. São Paulo: Espaço-Conhecimento: Fundepe, 2005.

#### **VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

<i>Aula</i>	<i>Data</i>	<i>Conteúdo Programático</i>	<i>Atividades</i>
1	16/fev	Apresentação do programa e objetivos da disciplina. Apresentação do roteiro do trabalho interdisciplinar e Seminário de Extensão III	Apresentação do plano de ensino, bibliografia básica e do roteiro do trabalho integrado.
2	23/fev	Redes. Formatos de Intercâmbio de dados bibliográficos e catalográficos. Catálogos. Avaliação de catálogos.	Aula expositiva e prática
3	02/mar	Metadados descritivos.	Apresentação da pesquisa sobre metadados. Discussão.
4	09/mar	IFLA Library Reference Model (LRM)	Aula expositiva e prática.
5	16/mar	RDA – Resource Description and Access e AACR2	Aula expositiva e prática.



6	23/mar	Entrega de atividade sobre LRM e RDA.	Atividade via AVA. <b>Aula remota 1</b>
7	30/mar	Formato MARC21: definição, histórico, estrutura. Formato para Dados de Autoridades	Aula teórico-prática.
8	06/abr	Prática com o Formato MARC21 para Dados de Autoridades.	Aula prática.
9	13/abr	Prática com o Formato MARC21 para Dados de Autoridades.	Aula prática.
10	20/abr	Entrega de atividade sobre MARC21 (teoria e prática com MARC 21 para Dados de Autoridades).	Atividade via AVA. <b>Aula remota 2</b>
11	27/abr	Formato MARC 21 Bibliográfico. Controle de autoridades. Prática com o Formato MARC21 Bibliográfico	Aula expositiva e prática.
12	04/maio	Prática com o Formato MARC21 Bibliográfico	Aula prática.
13	11/maio	Prática com o Formato MARC21 Bibliográfico	Aula prática.
14	18/maio	Entrega de atividade (teoria e prática com MARC 21 Bibliográfico).	---
15	25/maio	<b>ANIVERSÁRIO DE 90 ANOS DA FESP</b>	---
16	01/jun	Aula destinada ao Trabalho Interdisciplinar.	<b>Aula remota 3</b>
17	15/jun	Revisão do Trabalho Interdisciplinar	<b>Aula remota 4</b>
18	22/jun	Encerramento – entrega de resultados	---
---	29/jun	Exame.	

Prazo para entrega de notas: 30/06

Versão de fevereiro de 2023