



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

Escola de Sociologia e Política

PLANO DE ENSINO 2023

I – IDENTIFICAÇÃO

| | | | |
|-----------------------------|--|----------------------|-----------------------|
| DISCIPLINA | Análise textual | CARGA HORÁRIA | 36h |
| CURSO | Administração Biblioteconomia e Ciência da Informação Sociologia e Política | SEMESTRE | 1º semestre / 2023 |
| PROFESSOR | Derick Casagrande Santiago | TITULAÇÃO | Mestre |
| CÓDIGO DA DISCIPLINA | BFG01 - 36 | | |

II – OBJETIVOS

GERAL

Ampliar a competência linguística do aluno e sua capacidade de recepção e análise de textos acadêmicos, voltados, preferencialmente, a temáticas urbanas relacionadas aos embates travados no âmbito da sociedade organizada pelo direito à cidade, relações de poder e contra a desigualdade.

ESPECÍFICOS

- Analisar o uso dos diferentes níveis da língua portuguesa em seus aspectos persuasivos e argumentativos.
- Identificar a estrutura básica do texto, seus tipos, gêneros e funções.
- Identificar os elementos textuais de coesão e coerência.

III – EMENTA

A disciplina promove o contato sistemático com materiais escritos, de forma a propiciar condições para a recepção organizada e crítica do texto, bem como provocar discussões sobre temáticas relacionadas ao direito à cidade provocadas por situações discursivas – orais e escritas – que favoreçam a utilização de processos argumentativos coerentes e persuasivos, considerando-se e valorizando-se os preceitos da norma padrão e suas variantes dialetais.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

O curso será constituído de múltiplas atividades de leitura, interpretação de textos e discussões que permeiam as áreas de conhecimento relativas à Administração, Biblioteconomia, Ciência da Comunicação e Informação, Língua Portuguesa e Sociologia. Constituir-se-á, também, de abordagem acerca dos níveis de linguagem, suas implicações para seu uso e para o preconceito linguístico. Será dado destaque ao caráter persuasivo do discurso, considerando diferentes tipos de discurso, além das relações de poder, inerentes a eles e à própria linguagem.



V. METODOLOGIA

Métodos: Aulas expositivas, dialogadas, bem como debates em torno de temas da atualidade; também serão utilizadas dinâmicas de trabalho em grupo na elaboração de exercícios, relatórios e instalações visuais.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será composta pelas seguintes atividades:

- Avaliação escrita – avaliação individual realizada presencialmente em sala de aula. Esta atividade corresponde ao valor de quatro (4,0) pontos;
- Resenha – elaboração individual de resenha crítica sobre “Manifesto do Partido Comunista” a ser entregue pelo AVA. Os critérios de avaliação considerados são: estrutura textual da resenha; coesão e coerência; informações e descrição da obra analisada; apresentação de opinião sobre a obra analisada. Esta atividade corresponde ao valor de dois (2,0) pontos;
- Trabalho temático – elaboração de trabalho em grupo de até quatro (04) estudantes. O trabalho cujo tema é “A modernização e as mudanças em São Paulo nos anos 1920-1940” deve ser elaborado a partir da leitura das seguintes obras: Os contos de Belazarte e Contos Novos, de Mário de Andrade. A abordagem do tema será feita por meio de um processo de transmídiação, ou seja, apresentação de análise e interpretação em outro formato, preferencialmente artístico. Os critérios de avaliação considerados são: apreciação da(s) obra(s); clareza na abordagem do tema e na apresentação; criatividade na transmídiação. Esta atividade corresponde ao valor de quatro (4,0) pontos.

Considerando as atividades avaliativas, a nota final é composta pela soma do valor obtido em cada uma delas.

Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco vírgula nove (5,9), devem realizar o exame.

A identificação de adoção de meios fraudulentos em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão.

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 13/03.

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004.

LUFT, Celso Pedro. **Língua & Liberdade**. Uma nova concepção de língua materna. 8 ed. São Paulo: Editora Ática, 1998.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

COMPLEMENTAR

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**: Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola, 2019.

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOOKS, bell. A língua. In: _____. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto do Partido Comunista**. São Paulo: Pinguim/Companhia das



Letras, 2012.

TRABANT, Jürgen. **A linguagem, objeto de conhecimento**. São Paulo: Parábola, 2020.

LITERATURA

ANDRADE, Mário de. **Contos novos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

ANDRADE, Mário de. **Os contos de Belazarte**. Rio de Janeiro: Agir, 2008.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

| Aula | Conteúdo/Atividade |
|------------------------|--|
| Aula 1 (16/02) | Semana de Integração |
| Aula 2 (23/02) | Apresentação do plano de ensino A linguística e as ideias iniciais sobre língua e linguagem |
| Aula 3 (02/03) | Saussure e a linguística moderna O conceito de signo linguístico |
| Aula 4 (09/03) | Linguagem e teoria da comunicação Leitura: VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.1-20. |
| Aula 5 (16/03) | Funções da linguagem Leitura: VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.21-47. |
| Aula 6 (23/03) | Níveis de linguagem Leitura: VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.54-68. |
| Aula 7 (30/03) | Retórica e persuasão Leitura: CITELLI, Adilson. Linguagem e persuasão . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 7-23. |
| Aula 8 (06/04) | Semana de Orientação Orientação aos trabalhos temáticos |
| Aula 9 (13/04) | Avaliação I |
| Aula 10 (20/04) | O discurso persuasivo publicitário Leitura: CITELLI, Adilson. Linguagem e persuasão . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 55-60 |
| Aula 11 (27/04) | O discurso persuasivo religioso Leitura: CITELLI, Adilson. Linguagem e persuasão . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 61-64. |



| | |
|------------------------|---|
| Aula 12 (04/05) | O discurso persuasivo político Leitura: CITELLI, Adilson. Linguagem e persuasão . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 85-92. |
| Aula 13 (11/05) | Leitura e análise do “Manifesto do Partido Comunista” Leitura: MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto do Partido Comunista . São Paulo: Pinguim/Companhia das Letras, 2012. |
| Aula 14 (18/05) | Linguagem e poder (I) Leitura: GNERRE, M. Linguagem, escrita e poder . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991. |
| Aula 15 (25/05) | Atividade comemorativa aos 90 anos da Sociologia e Política |
| Aula 16 (01/06) | Entrega e apresentação do trabalho temático |
| 08/06 | Recesso <i>Corpus Christi</i> |
| Aula 17 (15/06) | Linguagem e poder (II) Leitura: FOUCAULT, Michel. A Ordem do Discurso : Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola. 2019. Aula remota Entrega de resenha sobre “Manifesto do Partido Comunista”. |
| Aula 18 (22/06) | Avaliação Substitutiva |
| 29/06 | Exame |

Versão de fevereiro de 2023