



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	TRATAMENTO E ORGANIZACAO DE RECURSOS ELETRONICOS	CARGA HORÁRIA	68
CURSO	Biblioteconomia e Ciência da Informação	SEMESTRE	4º semestre
PROFESSOR	Concília Teodósio	TITULAÇÃO	Bacharel
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II. OBJETIVOS

GERAL

Fornecer subsídios para o aluno reconhecer a(s) ferramenta(s) mais adequada(s) para representação de recursos eletrônicos e audiovisuais de acordo com as necessidades da instituição, acervo e usuários.

ESPECÍFICOS

- Estudar as regras do Anglo-american Cataloging Rules Second edition (AACR2R) para representação de recursos eletrônicos e audiovisuais e apresentar paralelamente outros padrões de representação destes recursos
- Estudar o metadados Dublin Core para organização destes recursos no ambiente digital e apresentar paralelamente outras iniciativas de metadados destinadas à imagem e som.
- Discutir aspectos da preservação de suportes eletrônicos de acordo com as recomendações da The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)

III. EMENTA

A disciplina pretende trabalhar as novas propostas de modelos de estruturas de registros de informação para o ambiente digital, com vistas à compreensão e crítica entre as características e funções dos distintos processos, instrumentos e produtos de sua representação, que atendam a necessidade e facilitem o acesso dos utilizadores.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Evolução dos recursos informacionais, tipos e terminologia.
2. Organização da informação face às mudanças decorrentes do meio virtual.
3. Recursos eletrônicos:
 - 3.1 Definição, tipos e características
 - 3.3 Organização da informação: Regras e formatos internacionalmente aceitos
 - 3.4 Metadados
 - 3.4.1 Elementos do Dublin Core
 - 3.4.2 Preservação de recursos eletrônicos
4. Recursos audiovisuais (analógicos e eletrônicos)
 - 4.1 Recomendações da IFLA
 - 4.2 Recursos Visuais (imagem fixa e em movimento)
 - 4.2.1 Definição, tipos e características
 - 4.2.2 Organização da informação: Regras, formatos e metadados
 - 4.3. Recursos sonoros
 - 4.3.1 Definição, tipos e características
 - 4.3.2 Organização da informação: Regras, formatos e metadados

V. METODOLOGIA

A – MÉTODOS

- Exposição dialogada, exemplos de aplicação das normas e sua discussão;
- Atividades práticas de classe distribuída em módulos paralelamente ao desenvolvimento dos conteúdos;
- Estudo de casos, resolução de problemas, fichamentos de textos;
- Gabarito das atividades propostas;
- Atendimento aos alunos para planejamento do trabalho e acompanhamento da parte teórica e prática do trabalho

B – RECURSOS

- Quadro branco;
- Apostila com apontamentos dos temas abordados;
- Datashow;
- LabInfo;
- Catálogos em linha;
- Software editor MARC (demonstrativo).
- Software editor de metadados (demonstrativo)

VI. AVALIAÇÃO

- Regime de avaliação contínua onde serão observadas: assiduidade, pontualidade, interesse, colaboração, participação, qualidade e cumprimento dos prazos das atividades solicitadas
- Prova individual (6 pontos);
- Trabalho monográfico focado na organização da informação relacionado aos suportes informacionais estudados no decorrer do curso (10 pontos);
- Atividades individuais e/ou grupos. (até 2 pontos na média).

Composição da média: Prova individual + trabalho monográfico ÷ 2 + atividades individuais

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

Código de Catalogação Anglo Americano. 2. ed., rev. 2002 ; tradução para a língua portuguesa sob a responsabilidade da FEBAB. São Paulo :FEBAB/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo,, 2004 2 v. – (AACR2r)

FORMATO bibliográfico MARC 21 LITE. 2003. Modo de acesso: <http://www.loc.gov/Marc>

MEY, Eliane Serrão Alves, SILVEIRA, Naira Christofoletti. **Catálogo plural**. Brasília : Brique de Lemos/Livros, 2009

MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a catalogação**. Brasília : Brique de Lemos/Livros, 2003.

COMPLEMENTAR

ANDRADE, Diva, VERGUEIRO, Waldomiro. **Aquisição de materiais de informação**. Brasília : Brique de Lemos/Livros, 1996.

BASTOS, Z. P. S. Moraes. **Organização de mapotecas**. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978. 115 p.

Bôeres, Sonia A. de Assis, Arellano Miguel A. Mádero. **Políticas e estratégias de preservação de documentos** digitais Disponível em:
http://www.cinform.ufba.br/vi_anais/docs/SoniaMiguelPreservacaoDigital.pdf

DIAS, Eduardo Wense. Contexto digital e tratamento da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 2, n. 5, out. 2001.

BIBLIOTECA DIGITAL BRASILEIRA DE TESES E DISSERTAÇÕES DISPONÍVEL em:
<http://bdt2.ibict.br/>

DUBLIN CORE METADATA INITIATIVE. Disponível em: http://purl.oclc.org/metadas/dublin_core

EBLIDA. Licencias de recursos electronicos: como evitar los obstáculos juridicos. Disponível em:
http://www.fesabid.org/federacion/gtrabajo/bpi/ECUPLicensing_FESABID_es.pdf
Acessado 10 ago. 2005

HSIEH-YEE, Ingrid. Modificaciones de las Regras de catalogación y la infraestructura de OCLC para uma organização efectiva de los recursos de internet. Dublin, Ohio : OCLC, [1997]. Modo de acesso:
<http://cuib.laborales.unam.mx/>

THE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES (FIAF) Disponível em:
<http://www.fiafnet.org/uk/>
FIAF Cataloging Rules: http://www.fiafnet.org/uk/publications/fep_cataloguingRules.cfm

INTERNATIONAL PRESS TELECOMMUNICATIONS COUNCIL - IPTC NAA Standards Disponível em:
http://www.controlledvocabulary.com/imagetdatabases/iptc_naa.html#standards
ICONCLASS Disponível em: <http://www.iconclass.nl/index.html>

THE IASA CATALOGUING RULES – Contents. Disponível em: <http://www.iasa-web.org/iasa-cataloguing-rules>

MARC 21: formato condensado para dados bibliográficos. Tradução e Adaptação de Margarida M. Ferreira. Marília: UNESP-Marília-Publicações/CGB Publicações Técnicas, 2000. 2 v.

Márdero Arellano, Miguel Ángel (2004) Preservação de documentos digitais. In **Ciência da Informação**, 32(3) pages 15-27, Disponível em: [http://dici.ibict.br/archive/00000075/01/Ci\[1\].Inf-2004-343.pdf](http://dici.ibict.br/archive/00000075/01/Ci[1].Inf-2004-343.pdf)

MEY, Eliane Serrão Alves. Algumas considerações sobre a organização de dispositivos de artes. **Revista de Biblioteconomia**, Brasília, v. 6, n. 1, p. 53-67, jan./jun. 1978

OLIVER, Chris. Introdução ao RDA. – Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.

PEROTA, Maria Luiza Lourdes Rocha, (org.) **Multimeios:** seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1991.

RÍOS HILARIO, Ana Belén. Nuevos horizontes em **El análisis de los registros y la normativa bibliográfica**. Gijón [Astúrias] : Trea, 2003.

ROSETTO, Marcia. Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação: livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe. **Ci. Inf., Brasília, v. 26, n. 1, 1997.** Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19651997000100008&lng=en&nrm=iso.

ROSETTO, Márcia. Metadados: novos modelos para descrever recursos de informação digital. In: **CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS E DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, 1., 2002**, São Paulo. Textos... São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. (fichamento)

ROYAN, Bruce, et al. **Directrizes para materiais audiovisuais e multimedia em bibliotecas e outras instituições** Disponível em: www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf (fichamento)

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. Catalogação de recursos bibliográficos pelo AACR2r. Brasília : A.M.C.M. Ribeiro, 2003

SOUZA, Marcia Isabel F.; VENDRUSCULO, Laurimar G.; MELO, Geane C. Metadados para a descrição de recursos de informação eletrônica: utilização do padrão Dublin Core. **Ciência da Informação**, Brasília, v.29, n.1, p. 93-102, jan./abr. 2000. Texto integral. disponível online em

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Conteúdo Programático	Atividades Desenvolvidas	Bibliografia Utilizada*
1 ^a	Apresentação do programa da disciplina.	Explicação dos objetivos do programa. Revisão dos assuntos tratados nos 2 ^a e 3 ^o semestre e a relação com os conteúdos da nova disciplina	AACR2 Transparências
2 ^a e 3 ^a	Evolução dos recursos informacionais, tipos e terminologia. Organização da informação face às mudanças decorrentes do meio virtual. virtual; Definição, tipos e características Gestão dos recursos eletrônicos: Da seleção à recuperação Trabalho em grupo: Primeiras instruções.	Aula dialogada e debate	Textos de apoio: ROSETTO, Marcia. Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação : livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe. Ci. Inf., Brasília, v. 26, n. 1, 1997 . Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19651997000100008&lng=en&nrm=iso . Dias, Eduardo Wense. Contexto digital e tratamento da informação. Ciência da Informação , Brasília, v. 2, n. 5, out. 2001. EBLIDA. Licencias de recurso electronicos: como evitar los obstáculos juridicos . Disponível em: http://www.fesabid.org/federacion/gtrabajo/bpi/ECUPLicensing_FESABID_es.pdf Acessado 10 ago. 2005 Apostila fornecida pelo professor
4 ^a , 5 ^a , 6 ^a ,	Organização da informação dos recursos eletrônicos Regras, formatos (AACR2, Formato MARC	Aula dialogada Exercício de aplicação Atividade: catalogação de recurso eletrônico AACR2, Formato MARC	Textos de apoio principais: HSIEH-YEE, Ingrid. Modificaciones de las Regras de catalogación y la infraestructura de OCLC para una organización efectiva de los recursos de internet . Dublin, Ohio : OCLC, [1997]. Modo de acesso: http://cuib.laborales.unam.mx/ E Código de Catalogação Anglo Americano. 2. ed., rev. 2002 ; tradução para a língua portuguesa sob a responsabilidade da FEBAB. São Paulo :FEBAB/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo,, 2004 2 v. – (AACR2r) MARC 21 : formato condensado para dados bibliográficos. Tradução Apostila fornecida pelo professor

			cataloguingRules.cfm International Press Telecommunications Council - IPTC NAA Standards Disponível em: http://www.controlledvocabulary.com/imag edatabases/iptc_naa.html#standards ICONCLASS Disponível em: http://www.iconclass.nl/index.html Apostila fornecida pelo professor
14ª 15ª 16ª	Recursos sonoros Tratamento e organização da informação: regras, formatos e metadados AACR2, ISBD (NBM), IASA, MARC, DUBLIN,	Aula dialogada Atividade: catalogação de recurso eletrônico AACR2, MARC e Dublin Core	Texto de apoio: The IASA Cataloguing Rules - Contents . Disponível em: http://www.iasa-web.org/iasa-cataloguing-rules
17ª	AVALIAÇÃO INDIVIDUAL ENTREGA TRABALHO MONOGRÁFICO	DATA INADIÁVEL	
18ª	DEVOLUTIVA PROVA INDIVIDUAL		

*entrega das médias à Secretaria Acadêmica: 9 de dezembro.
Semana de Exames: 14 a 20.

Versão de Julho de 2011