



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
FESPSP

PROGRAMA DE DISCIPLINA

I. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	ANTROPOLOGIA II : Introdução do Pensamento Antropológico
CARGA HORÁRIA	60 HORAS
CURSO	Sociologia e Política – 2º semestre
TURMA	Diurno/Noturno
ANO	2010/2
PROFESSOR	Irene Maria Ferreira Barbosa
TITULAÇÃO	Doutora

II. EMENTA

A descoberta e a representação do outro: alteridade e seus reflexos nos sistemas explicativos ocidentais. As interpretações das diferenças sociais e culturais. O evolucionismo como a primeira abordagem científica do “outro”. A escola culturalista norte-americana, a escola funcionalista e a nas duas orientações.

III. OBJETIVOS

Geral: Introduzir o aluno no conhecimento antropológico, subsidiando-o na compreensão da especificidade da Antropologia como ciência.

Específico: Analisar, mediante abordagens históricas, as principais teorias antropológicas, enfocando seus problemas fundamentais, avanços e limites em termos teóricos e metodológicos.

Levar o aluno a adquirir competência na articulação entre a teoria antropológica e a prática social.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. A Antropologia Cultural Americana: os alunos de Franz Boas
2. A Pesquisa de Campo
3. A Antropologia Funcionalista Inglesa.

V. METODOLOGIA

1º semestre: aulas expositivas e dialogadas.

Leitura em classe de “Raça e História” de C. Lévi Strauss

Projeção de Filme: “A Origem do Homem” direção Andrew Piddington

2º semestre: aulas expositivas, dialogadas.

Projeção de Filme: "Onde sonham as Formigas Verdes" direção de Werner Herzog

Leitura em classe de "Introdução" de Argonautas do Pacífico Ocidental de B. Malinowski

VI. AVALIAÇÃO

Formas / Instrumentos:

As avaliações serão feitas por:

uma prova escrita com valor de 10,0

uma etnografia com valor de 10,0

trabalho temático com valor de 2,0

A média será ponderada.

A participação em aula será considerada como referência para o arredondamento da média.

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica:

MALINOWSKI, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental* S.P. Coleção Os Pensadores, Ed Abril. s/d

_____. *Crime e costume na sociedade Selvagem* S.P. Imprensa Oficial do Estado.

2003.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva* Petrópolis, 1973.

Complementar:

BANEDICT, R. *Os Padrões de Cultura* Lisboa, Ed livros do Brasil. s/d/

_____. *O crisântemo e a espada* S.P. Perspectiva, 1972.

DURHAN, E. (ORG.) *Malinowski*, S.P. Atica 1986.

MALINOWSKI, B. *Sexo e repressão na Sociedade primitiva*. Ed. Vozes 1973.

MEAD, M. *Sexo e Temperamento* S.P. Ed. Perspectiva, 1979.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Método Comparativo nem Antropologia Social in, MELATTI, J.C. (org.) *RadcliffeBrown* S.P. Atica 1979.

VIII. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

semana	1º SEMESTRE
1ª	Pesquisa de Campo
2ª	Cultura e Personalidade
3ª	Kroeber e Herskovits
4ª	Ruth Benedict
5ª	Margareth Mead
6ª/	Funcionalismo: Malinowski
7ª/8ª	Leitura da "Introdução" de Argonautas do Pacífico Ocidental
9ª	Filme: Onde sonham as formigas verdes
10ª	Crime e Costume na Sociedade Selvagem
11ª	Sexo e repressão na Sociedade primitiva
12ª	Radcliffe-Brown e a noção de estrutura e função
13ª	Prova e trabalhos de Etnografia
14ª	Aula para discussão de Trabalho inter-disciplinar

- 15ª O Método comparativo em Antropologia Social
- 16ª Entrega de Provas
- 17ª Leitura de Etnografias
- 18ª Leitura de Etnografias

