



**Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo**  
**FESPSP**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**I. IDENTIFICAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRATAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE RECURSOS ELETRÔNICOS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>68 h</b>
<b>CURSO</b>	<b>Biblioteconomia e Ciência da Informação</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>4º</b>
<b>PROFESSOR</b>	<b>Concília Teodósio</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>Bacharel</b>
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>	<b>BTI230</b>		

**II. OBJETIVOS**

**Geral**

Fornecer subsídios para o aluno reconhecer a(s) ferramenta(s) mais adequada(s) para representação de recursos eletrônicos e audiovisuais de acordo com as necessidades da instituição, acervo e usuários.

**Específicos**

- Estudar as regras do Anglo-american Cataloging Rules Second edition (AACR2R) para representação de recursos eletrônicos e audiovisuais e apresentar paralelamente outros padrões de representação destes recursos
- Estudar o metadados Dublin Core para organização destes recursos no ambiente digital e apresentar paralelamente outras iniciativas de metadados destinadas à imagem e som.
- Discutir aspectos da preservação de suportes eletrônicos de acordo com as recomendações da The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)

**III. EMENTA**

A disciplina pretende trabalhar as novas propostas de modelos de estruturas de registros de informação para o ambiente digital, com vistas à compreensão e crítica entre as características e funções dos distintos processos, instrumentos e produtos de sua representação, que atendam a necessidade e facilitem o acesso dos utilizadores.

**IV. CONTEÚDO SELECIONADO**

1. Evolução dos recursos informacionais, tipos e terminologia.
2. Organização da informação face às mudanças decorrentes do meio virtual.
3. Recursos eletrônicos:
  - 3.1 Definição, tipos e características
  - 3.3 Organização da informação: Regras e formatos internacionalmente aceitos
  - 3.4 Metadados
    - 3.4.1 Elementos do Dublin Core
    - 3.4.2 Preservação de recursos eletrônicos
4. Recursos audiovisuais (analógicos e eletrônicos)
  - 4.1 Recomendações da IFLA
  - 4.2 Recursos Visuais (imagem fixa e em movimento)
    - 4.2.1 Definição, tipos e características
    - 4.2.2 Organização da informação: Regras, formatos e metadados

#### 4.3. Recursos sonoros

##### 4.3.1 Definição, tipos e características

##### 4.3.2 Organização da informação: Regras, formatos e metadados

### V. METODOLOGIA

#### A – MÉTODOS

Exposição dialogada, exemplos de aplicação das normas e sua discussão;  
 Atividades práticas de classe distribuída em módulos paralelamente ao desenvolvimento dos conteúdos;  
 Estudo de casos, resolução de problemas, fichamentos de textos;  
 Gabarito das atividades propostas;  
 Atendimento aos alunos para planejamento do trabalho e acompanhamento da parte teórica e prática do trabalho

#### B – RECURSOS

Quadro branco;  
 Apostila com apontamentos dos temas abordados;  
 Datashow;  
 LabInfo;  
 Transparências;  
 Catálogos em linha;  
 Software editor MARC (demonstrativo).  
 Software editor de metadados (demonstrativo)

### VI. AVALIAÇÃO

Regime de avaliação contínua onde serão observadas: assiduidade, pontualidade, interesse, colaboração, participação, qualidade e cumprimento dos prazos das atividades solicitadas  
 Prova individual (6 pontos);  
 Trabalho monográfico focado na organização da informação relacionado aos suportes informacionais estudados no decorrer do curso (10 pontos).  
 Atividades individuais e/ou grupos. (até 2 pontos na média)

Composição da média: Prova individual + trabalho monográfico ÷ 2 + atividades individuais

### VII. BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica

Código de Catalogação Anglo Americano. 2. ed., rev. 2002 ; tradução para a língua portuguesa sob a responsabilidade da FEBAB. São Paulo :FEBAB/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo,, 2004 2 v. – (AACR2r)

**FORMATO** bibliográfico MARC 21 LITE. 2003. Modo de acesso: <http://www.loc.gov/Marc>

MEY, Eliane Serrão Alves, SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catálogo plural**. Brasília : Brique de Lemos/Livros, 2009 (Novo, já disponível na Biblioteca da FESPSP)

MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a catalogação**. Brasília : Brique de Lemos/Livros, 2003

#### Bibliografia Complementar

ANDRADE, Diva, VERGUEIRO, Waldomiro. **Aquisição de materiais de informação**. Brasília : Brique de Lemos/Livros, 1996.

BASTOS, Z. P. S. Moraes. **Organização de mapotecas**. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978. 115 p.

Bôeres, Sonia A. de Assis, Arellano Miguel A. Márdero. **Políticas e estratégias de preservação de documentos** digitais Disponível em:  
[http://www.cinform.ufba.br/vi\\_anais/docs/SoniaMiguelPreservacaoDigital.pdf](http://www.cinform.ufba.br/vi_anais/docs/SoniaMiguelPreservacaoDigital.pdf)

DIAS, Eduardo Wense. Contexto digital e tratamento da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 2, n. 5, out. 2001.

**BIBLIOTECA DIGITAL BRASILEIRA DE TESES E DISSERTAÇÕES DISPONÍVEL em:**  
<http://bdt2.ibict.br/>

**DUBLIN CORE METADATA INITIATIVE.** Disponível em: [http://purl.oclc.org/metadas/dublin\\_core](http://purl.oclc.org/metadas/dublin_core)

**EBLIDA. Licencias de recursos electronicos: como evitar los obstáculos juridicos.** Disponível em: [http://www.fesabid.org/federacion/qtrabajo/bpi/ECUPLicensing\\_FESABID\\_es.pdf](http://www.fesabid.org/federacion/qtrabajo/bpi/ECUPLicensing_FESABID_es.pdf)  
Acessado 10 ago. 2005

**HSIEH-YEE, Ingrid. Modificaciones de las Regras de catalogación y la infraestructura de OCLC para una organización efectiva de los recursos de internet.** Dublin, Ohio : OCLC, [1997]. Modo de acesso: <http://cuib.laborales.unam.mx/>

**THE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES (FIAF)** Disponível em:  
<http://www.fiafnet.org/uk/>

FIAF Cataloging Rules: [http://www.fiafnet.org/uk/publications/fep\\_cataloguingRules.cfm](http://www.fiafnet.org/uk/publications/fep_cataloguingRules.cfm)

**INTERNATIONAL PRESS TELECOMMUNICATIONS COUNCIL - IPTC NAA Standards** Disponível em: [http://www.controlledvocabulary.com/imagedatabases/iptc\\_naa.html#standards](http://www.controlledvocabulary.com/imagedatabases/iptc_naa.html#standards)  
**ICONCLASS** Disponível em: <http://www.iconclass.nl/index.html>

**THE IASA CATALOGUING RULES – Contents**

. Disponível em: <http://www.icognition.co.za/dev/iasa/icat/icat001.htm>

**MARC 21:** formato condensado para dados bibliográficos. Tradução e Adaptação de Margarida M. Ferreira. Marília: UNESP-Marília-Publicações/CGB Publicações Técnicas, 2000. 2 v.

Márdero Arellano, Miguel Ángel (2004) Preservação de documentos digitais. In **Ciência da Informação**, 32(3) pages 15-27, Disponível em: [http://dici.ibict.br/archive/00000075/01/Ci\[1\].Inf-2004-343.pdf](http://dici.ibict.br/archive/00000075/01/Ci[1].Inf-2004-343.pdf)

MEY, Eliane Serrão Alves. Algumas considerações sobre a organização de dispositivos de artes. **Revista de Biblioteconomia**, Brasília, v. 6, n. 1, p. 53-67, jan./jun. 1978

RÍOS HILARIO, Ana Belén. Nuevos horizontes em **El análisis de los registros y la normativa bibliográfica**. Gijón [Astúrias] : Trea, 2003.

ROSETTO, Marcia. Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação: livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe. **Ci. Inf., Brasília**, v. 26, n. 1, 1997. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-19651997000100008&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19651997000100008&lng=en&nrm=iso).

ROSETTO, Márcia. Metadados: novos modelos para descrever recursos de informação digital. In: **CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS E DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, 1., 2002**, São Paulo. Textos... São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. (fichamento)

ROYAN, Bruce, et al. **Directrizes para materiais audiovisuais e multimedia em bibliotecas e outras instituições** Disponível em: [www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf](http://www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf) (fichamento)

PEROTA, Maria Luiza Lourdes Rocha, (org.) **Multimeios:** seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1991.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. Catalogação de recursos bibliográficos pelo AACR2r. Brasília : A.M.C.M. Ribeiro, 2003

SOUZA, Marcia Isabel F.; VENDRUSCULO, Laurimar G.; MELO, Geane C. Metadados para a descrição de recursos de informação eletrônica: utilização do padrão Dublin Core. **Ciência da Informação**, Brasília, v.29, n.1, p. 93-102, jan./abr. 2000. Texto integral. disponível online em <http://www.scielo.br/pdf/ci/v29n1/v29n1a10.pdf>. Acessado: 13 set..2008

VALENTIM, Marta L. P. **Metadados**: revisão de literatura. São Paulo : APB, 2001. 15p. (Ensaio APB, 86)

#### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<b>Aula</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Atividades Desenvolvidas</b>	<b>Bibliografia Utilizada*</b>
<b>1<sup>a</sup></b> 2 agosto	Apresentação do programa da disciplina.	Explicação dos objetivos do programa.  Revisão dos assuntos tratados nos 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>o</sup> semestre e a relação com os conteúdos da nova disciplina	AACR2 Transparências
<b>2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup></b> 9 e 16 agosto	Evolução dos recursos informacionais, tipos e terminologia. Organização da informação face às mudanças decorrentes do meio virtual. virtual; Definição, tipos e características Gestão dos recursos eletrônicos: Da seleção à recuperação  Trabalho em grupo: Primeiras instruções.	Aula dialogada e debate	Textos de apoio: ROSETTO, Marcia. <b>Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação</b> : livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe. <b>Ci. Inf., Brasília, v. 26, n. 1, 1997</b> . Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-19651997000100008&amp;lng=en&amp;nrm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-19651997000100008&amp;lng=en&amp;nrm=iso</a> .  Dias, Eduardo Wense. Contexto digital e tratamento da informação. <b>Ciência da Informação</b> , Brasília, v. 2, n. 5, out. 2001.  EBLIDA. <b>Licencias de recurso electronicos: como evitar los obstáculos juridicos</b> . Disponível em: <a href="http://www.fesabid.org/federacion/qtrabajo/bpi/ECUPLicensing_FESABID_es.pdf">http://www.fesabid.org/federacion/qtrabajo/bpi/ECUPLicensing_FESABID_es.pdf</a> Acessado 10 ago. 2005 Apostila fornecida pelo professor
<b>4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup></b> , 23 e 30 agosto/ 13 setembro	Organização da informação dos recursos eletrônicos Regras, formatos (AACR2, Formato MARC	Aula dialogada Exercício de aplicação  Atividade: catalogação de recurso eletrônico AACR2, Formato MARC	Textos de apoio principais: HSIEH-YEE, Ingrid. <b>Modificaciones de las Regras de catalogación y la infraestructura de OCLC para uma organización efectiva de los recursos de internet</b> . Dublin, Ohio : OCLC, [1997]. Modo de acesso: <a href="http://cuib.laborales.unam.mx/">http://cuib.laborales.unam.mx/</a>  E Código de Catalogação Anglo Americano. 2. ed., rev. 2002 ; tradução para a língua portuguesa sob a responsabilidade da FEBAB. São Paulo :FEBAB/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo,, 2004 2 v. – (AACR2r)

			<p><b>MARC 21:</b> formato condensado para dados bibliográficos. Tradução</p> <p>Apostila fornecida pelo professor</p>
<p><b>7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup></b></p> <p>13, 20, 27 Setembro</p>	<p>Metadados: Elementos do Dublin Core</p> <p>Preservação e conservação de recursos eletrônicos remotos</p>	<p>Aula dialogada</p> <p>Exercício de aplicação em Dublin Core</p> <p>Atividade: catalogação de recurso eletrônico em Dublin Core</p>	<p>Textos de apoio:</p> <p><b>ROSETTO, Márcia. Metadados: novos modelos para descrever recursos de informação digital. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS E DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, 1., 2002, São Paulo. Textos... São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. p. 487-488 (fichamento)</b></p> <p><b>DUBLIN CORE METADATA INITIATIVE.</b> Disponível em: <a href="http://purl.oclc.org/metadas/dublin_core">http://purl.oclc.org/metadas/dublin_core</a> Apostila fornecida pelo professor</p> <p>Texto de apoio</p> <p><b>ROYAN, Bruce, , et al. Directrizes para materiais audiovisuais e multimedia em bibliotecas e outras instituições Disponível em: <a href="http://www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf">www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf</a> (fichamento)</b></p> <p>Márdero Arellano, Miguel Ángel (2004) Preservação de documentos digitais. In Ciência da Informação, 32(3) pages 15-27, Ibict - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. Disponível em: <a href="http://dici.ibict.br/archive/00000075/01/Ci[1].Inf-2004-343.pdf">http://dici.ibict.br/archive/00000075/01/Ci[1].Inf-2004-343.pdf</a></p> <p>•</p>
<p><b>10<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup></b></p> <p>4 e 18 outubro</p>	<p>Recursos audiovisuais (analógicos e eletrônicos) Recomendações da IFLA Recursos visuais</p>	<p>Aula dialogada</p> <p>Atividade: catalogação de recurso eletrônico AACR2, MARC e Dublin Core</p>	<p>Textos de apoio:</p> <p><b>ROYAN, Bruce, , et al. Directrizes para materiais audiovisuais e multimedia em bibliotecas e outras instituições Disponível em: <a href="http://www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf">www.ifla.org/VII/s35/pubs/avm-guidelines04-pt.pdf</a> (fichamento)</b></p> <p>Recursos Visuais (imagem fixa e em movimento) Tratamento e organização da informação: regras, formatos e metadados Padrões e/ferramentas disponíveis: AACR, FIAF, MARC, DUBLIN, VRA, IPTC, MPG7</p> <p>Exercício de aplicação em AACR2, MARC e Dublin Core</p> <p>Textos de apoio: The International Federation of Film Archives (<b>FIAF</b>) Disponível em: <a href="http://www.fiafnet.org/uk/">http://www.fiafnet.org/uk/</a> FIAF Cataloging Rules: <a href="http://www.fiafnet.org/uk/publications/fep_catalogingRules.cfm">http://www.fiafnet.org/uk/publications/fep_catalogingRules.cfm</a></p> <p>International Press Telecommunications Council - IPTC NAA Standards Disponível em:</p>

			<a href="http://www.controlledvocabulary.com/imag edatabases/jptc_naa.html#standards">http://www.controlledvocabulary.com/imag edatabases/jptc_naa.html#standards</a> <a href="http://www.iconclass.nl/index.html">ICONCLASS</a> Disponível em: <a href="http://www.iconclass.nl/index.html">http://www.iconclass.nl/index.html</a> Apostila fornecida pelo professor
<b>12<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup></b> 25outubro/ 8 novembro	Recursos sonoros Tratamento e organização da informação: regras, formatos e metadados AACR2, ISBD (NBM), IASA, MARC, DUBLIN,	Aula dialogada Atividade: catalogação de recurso eletrônico AACR2, MARC e Dublin Core	Texto de apoio: The IASA Cataloguing Rules - Contents . Disponível em: <a href="http://www.icognition.co.za/dev/iasa/icat/ic at001.htm">http://www.icognition.co.za/dev/iasa/icat/ic at001.htm</a>
<b>14<sup>a</sup></b> <b>22 novembro</b>	<b>AVALIAÇÃO INDIVIDUAL</b>  <b>ENTREGA TRABALHO MONOGRÁFICO</b>	<b>DATA INADIÁVEL</b>	
<b>15<sup>a</sup></b> <b>29 novembro</b>	DEVOLUTIVA PROVA INDIVIDUAL		
<b>16<sup>a</sup></b> <b>*6 dezembro</b>	Entrega média final		

\*entrega das médias à Secretaria Acadêmica: 8 de dezembro.

Semana de Exames: 16 a 22

São Paulo, 2 de agosto 2010

Concília Teodósio