



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
FESPSP

PROGRAMA DE DISCIPLINA

I. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA I	CARGA HORÁRIA	36h/a
CURSO	SOCIOLOGIA POLÍTICA	SEMESTRE	1º
PROFESSOR	ELIANA ASCHE CINTRA FERREIRA	TITULAÇÃO	DOUTORA
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II. OBJETIVOS

A – Geral (is)

Ampliar a competência lingüística do aluno bem como sua capacidade de recepção articulada de textos acadêmicos.

B – Específico (s)

Possibilitar domínio da recepção articulada do texto referencial.

Proporcionar articulação entre recepção de textos teóricos e produção de textos acadêmicos autônomos.

Possibilitar o desenvolvimento da capacidade analítica na área da linguagem escrita.

III. EMENTA

O curso pretende, ao longo do semestre, oferecer aos alunos o contato sistemático com materiais escritos preferencialmente referenciais e literários de modo a propiciar condições para a recepção organizada do texto bem como permitir a produção de fichamentos, resenhas, resenhas críticas e exercícios monográficos.

Pretende, também, que os alunos utilizem, além de suas variantes dialetais, os preceitos da denominada norma culta. No entanto, o recorte proposto para o curso de ciências sociais pressupõe que a oferta da norma padrão efetue-se, apenas nos momentos em que as leituras teóricas e as resenhas produzidas apontem para necessidades específicas do alunado. Isto significa dizer que este não é um curso de gramática normativa, mas de reflexão sobre a língua e suas variantes, a feição social de sua constituição, as formas mais apropriadas de recepção e produção de textos nas áreas de suas novas competências.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

O curso será constituído de múltiplas atividades de leitura referentes às áreas de conhecimento que formam a série em questão: Antropologia, Sociologia e Política.

Contituir-se-á, também, de exercícios escritos que abordem especialmente a questão da organização dos parágrafos, a organicidade dos textos, problemas gramaticais frequentes, pertinência de escolhas semânticas e adequação de registro de escrita. Os exercícios de aplicação prática relacionam-se às formalidades da norma culta.

V. METODOLOGIA

A – Métodos Aulas expositivas, aulas dialogadas, projeção de filmes.

B – Recursos quadro-negro e giz, data-show

VI. AVALIAÇÃO

Será constituída de múltiplas atividades de leitura e produção de textos.

Deverão ser apresentadas, ao menos, duas resenhas, (2 pontos), o trabalho temático da série em pauta (2 pontos) e duas provas, sendo uma conjunta com Política e Filosofia e outra individual que versará sobre os temas tratados em sala.

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica:

VANOYE, Francis. *Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita*; 3ª edição, São Paulo, Martins Fontes, 1982.

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. 14ª edição, São Paulo, Ática, 2000, pp.5-41

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na Ciência da Linguagem*; 7ª edição, São Paulo, Hucitec, 1995.

Complementar:

LOPES, Edward. *Fundamentos da Lingüística Contemporânea*, 14ª edição, São Paulo, 1995.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *Argumentação e Linguagem*, 3ª edição, São Paulo, Cortez, 1993

ENGELS, Frederich & MARX, Karl. *Manifesto do Partido Comunista*, Martin Claret, 2002

ILARI, Rodolfo. *Introdução ao estudo do Léxico: brincando com as palavras*. São Paulo: Editora Contexto, 2002.

FILHO, Paulo Bearzoti. *Formação Lingüística do Brasil*. Curitiba: Editora Nova Didática, 2002.

GARCIA Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 17ª edição, Rio de Janeiro: FGV, 1999

CÂNDIDO, Antonio. *Vários Escritos*, 3ª edição, São Paulo, Duas Cidades, 1995

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*, 21ª edição revisada e ampliada, São Paulo, Cortez, 2000

OSAKABE, Haquira. *Considerações em torno ao acesso ao mundo da escrita*. in: Zilberman, Regina (org) *Leitura em crise na escola*. Porto alegre: Mercado aberto, 1985 p 147-152

Outras fontes

TUFANO, Douglas. *Guia da nova ortografia*. Disponível em <http://michaelis.uol.com.br>

IGNÁCIO, Sebastião Expedito. *Tópicos sobre leitura*. Araraquara: editora unesp 2004

<http://www.culturabrasil.org/boetie.htm>

<http://www.scribd.com/doc/2840944/Casa-Velha-Machado-de-Assis> (Para o trabalho temático)

VIII. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

SEMANA	1º SEMESTRE
1ª	Apresentação do plano de curso à turma. Primeiras aproximações sobre Linguagem e língua
2ª	Língua, linguagens e cultura. Teoria da comunicação: esquema geral. VANOYE, Francis. <i>Usos da Linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</i> . Capítulo I: Linguagem e comunicação, pp. 1- 41.
3ª	Elementos da comunicação e funções da linguagem. Texto de apoio: VANOYE, Francis. <i>Usos da Linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</i> . Capítulo I: Linguagem e comunicação, pp. 1-41.
4ª	Apresentação de projeto temático: <i>Casa velha</i> , Machado de Assis. Aula conjunta com o Professor de Filosofia
5ª	Elementos retóricos. Texto de apoio: CITELLI, Adilson . <i>Linguagem e persuasão</i> . 14ª edição, São Paulo, Ática, 2000, pp.5-41
6ª	Exposição oral sobre Linguagem e persuasão. Questões de retórica.
7ª	Produção de resenha simples. Texto a ser resenhado: CANDIDO, Antonio . <i>Vários Escritos</i> , 3ª edição, São Paulo, Duas Cidades, 1995, pp. 235-263
8ª	Produção de resenha simples. correção e análise de frequência de problemas.
9ª	Exercícios de correção gramatical.
10ª	Coesão, coerência e consistência do texto escrito. Exercícios executados a partir da frequência de problemas apresentados pelos alunos, na resenha simples.
11ª	Exercícios de argumentação e uso de conectivos. Exercícios executados a partir da frequência de problemas apresentados pelos alunos, na resenha simples.
12ª	Leitura de texto base para observação dos recursos retóricos do discurso. Texto base: ENGELS, Frederich e MARX, Karl . <i>Manifesto do Partido Comunista</i> , Martin Claret, 2002.
13ª	Produção de resenha crítica. Texto base: ENGELS, Frederich e MARX, Karl . <i>Manifesto do Partido Comunista</i> , Martin Claret, 2002.
14ª	Formalidades do texto acadêmico. Questões teóricas e formais e exercícios executados a partir da frequência de problemas apresentados pelos alunos, na resenha crítica.
15ª	Formalidades do texto acadêmico. Questões teóricas e formais e exercícios executados a partir da frequência de problemas apresentados pelos alunos, na resenha crítica.
16ª	Avaliação final das leituras
17ª	Exercícios gramaticais
18ª	Exercícios gramaticais