



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo  
FESPSP

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**I. IDENTIFICAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	Filosofia	<b>CARGA HORÁRIA</b>	68 h/a
<b>CURSO</b>	Biblioteconomia e ciência da informação	<b>SEMESTRE</b>	1º /2010
<b>PROFESSOR</b>	Luiz Augusto Contador Borges	<b>TITULAÇÃO</b>	Mestre/doutorando
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>	BFG050		

**II. OBJETIVOS**

Contribuir no desenvolvimento intelectual e comportamental do aluno como indivíduo e como futuro profissional ativo em sua área de atuação; promover o exercício da capacidade reflexiva, estabelecendo o rigor entre o pensamento e a linguagem; contribuir no desenvolvimento de uma mentalidade ética no aluno, aplicada em seu meio e fora dele, visando aprimorar as relações humanas no sentido do bem comum.

**III. EMENTA**

Noções gerais de filosofia compreendendo os seguintes tópicos: introdução à filosofia, ética, estética, e teoria do conhecimento.

**IV. CONTEÚDO SELECIONADO**

1. Filosofia e biblioteconomia, possíveis correlações. O que é filosofia? A "missão do bibliotecário",
2. Ética e filosofia moral: a consciência moral. Aspectos históricos da moral. A ética na história da filosofia. Ética e violência. Liberdade e ação moral. Virtude e vício. Ética e sociedade. Ética e profissão.
3. Estética: a questão do gosto. O conceito do belo. A obra de arte. Arte e sociedade.
4. Cultura de massa e indústria cultural. Os bens culturais são bens espirituais. O sentido da cultura.
5. Teoria do conhecimento: a preocupação com o conhecimento. A percepção. A memória. A imaginação. A linguagem. Pensamento e consciência. O que é razão?

**V. METODOLOGIA**

1. Aulas expositivas.
2. Análises de textos. Exibição de filmes e comentários.
3. Acompanhamento intelectual dos alunos.
4. Debates em classe e realização de seminários.

**VI. AVALIAÇÃO**

Uma prova dissertativa, um trabalho em grupo e uma dissertação temática multidisciplinar baseada no livro escolhido para o semestre.

**VII. BIBLIOGRAFIA**

**BÁSICA:**

ARANHA, ML. de A.Martins, M.H.P. *Filosofando. Introdução à Filosofia*, São Paulo: Moderna, 1993.  
GASSET, José Ortega. *Missão do bibliotecário*. Brasília: Briquet de Lemos, 2006

**COMPLEMENTAR:**

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*, São Paulo: Ática, 2003.

- ARISTÓTELES. "Ética a Nicômaco". In: *Os pensadores*, vol. IV. São Paulo, Abril Cultural, 1973.
- PLATÃO. "Banquete". In: *Os pensadores*, vol. III, São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- ESPINOSA. "Ética". In: *Os pensadores*, vol. XVII, São Paulo: Abril cultural, 1973.
- DESCARTES. "Discurso sobre o método". In: *Os pensadores*, vol. XV. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- NAGEL, Thomas. *Uma breve introdução à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- ARANHA, ML. de A.Martins, M.H.P. *Filosofando. Introdução à Filosofia*, São Paulo: Moderna, 1993.
- ARANHA, ML. de A .Martins, M.H.P. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 1998.
- CHAUÍ, Marilena. *Introdução à História da Filosofia, vol. 1. Dos pré-socráticos a Aristóteles*. São Paulo: Companhia das letras, 2002.
- ABBAGNANO. Nicola. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

## VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### AULA: CONTEÚDO/ATIVIDADE

- 1º Apresentação da disciplina e do professor.
- 2º O que é filosofia? Por que filosofia? Senso comum e senso crítico.
- 3º Filosofia e biblioteconomia: correlações. "A missão do bibliotecário".
- 4º Senso comum e senso crítico.
- 5º. Mito e razão.
- 7º Ética e filosofia moral: introdução.
- 8º Senso moral e consciência moral. Juízo de fato e juízo de valor.
- 9º Aspectos históricos da moral.
- 10º O ato moral.
- 11º Vício e virtude. Debate em classe.
- 12º Ética e violência. Debate em classe.
- 13º Natureza humana e dever.
- 14º Razão, desejo e vontade.
- 15º Amor e erotismo. Debate em classe.
- 16º Vício e virtude. Debate em classe.
- 17º O conceito de estética. A obra de arte.
- 18º Arte e técnica. Arte e sociedade.
- 19º Os meios de comunicação. Indústria cultural e indústria de massa.
- 20º Introdução à teoria do conhecimento. O conceito de ciência.

PROFESSOR: LUIZ AUGUSTO CONTADOR BORGES