

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### I. IDENTIFICAÇÃO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ANTROPOLOGIA I: Introdução do Pensamento Antropológico</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>60 HORAS</b>
<b>CURSO</b>	<b>Sociologia e Política – 1º semestre</b>
<b>TURMA</b>	<b>Diurno/Noturno</b>
<b>ANO</b>	<b>2010</b>
<b>PROFESSOR</b>	<b>Irene Maria Ferreira Barbosa</b>
<b>TITULAÇÃO</b>	<b>Doutora</b>

### II. EMENTA

\_\_\_A descoberta e a representação do outro: a alteridade e seus reflexos nos sistemas explicativos ocidentais. As interpretações das diferenças sociais e culturais. O evolucionismo como primeira abordagem científica do Outro. A escola culturalista norte-americana e a teoria das mudanças culturais.

### III OBJETIVOS

Introduzir o aluno no conhecimento antropológico, subsidiando-o na compreensão da especificidade da Antropologia como ciência.

Explicitar as principais delimitações da ciência Antropológica em termos de objeto e método.

Analisar, mediante abordagem histórica, as principais teorias antropológicas, enfocando seus problemas fundamentais, avanços e limites em termos teóricos e metodológicos.

Levar o aluno a adquirir competência na articulação entre a teoria antropológica e a prática social.

### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. A idéia de Antropologia e a descoberta do "outro".
2. A Origem do Pensamento Antropológico
3. O campo da Antropologia
4. A Antropologia e o Colonialismo
5. O Evolucionismo
6. Natureza e Cultura
7. Os limites do Método Comparativo
8. A Pesquisa de Campo.
9. A Antropologia Cultural Americana
10. Função e Estrutura.

### V. METODOLOGIA

1º semestre: aulas expositivas e dialogadas. Projeção de Filmes.

2º semestre: aulas expositivas, dialogadas e seminários.

---

## VI. AVALIAÇÃO

### Formas / Instrumentos:

\_\_\_Os alunos serão avaliados mediante provas escritas, trabalhos de pesquisa, participação em aulas..

## VII. BIBLIOGRAFIA

DA MATTA, R. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social* Petrópolis, Vozes, 1981.

CASTRO, C. *Franz Boas - Antropologia Cultural* Rio de Janeiro, J. Zahar Ed. 2004.

\_\_\_\_\_. *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro, J.Zahar Ed. 2005.

GODELIER, MAURICE *Horizontes da Antropologia*, Lisboa, Ed. 70 1973.

LEAKEY, R. *A Origem da Espécie Humana* Rio de Janeiro, Rocco 1995.

LÉVI-STRAUSS, C. Raça e História in *Antropologia Estrutural Dois* Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1976.

MORGAN, L. *a Sociedade Primitiva* Lisboa, Ed. Presença/Livraria Martins Fontes, 1976

## VIII. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

semana	1º SEMESTRE
1ª	Semana de calouro
2ª	Apresentação do curso e discussão do programa – propostas de trabalhos.
3ª	A idéia de Antropologia e a descoberta do “outro”
4ª	A Origem do Pensamento Antropológico.
5ª/6ª/	C.LÉVI-STRUSS <i>Raça e História</i> in. <i>Antropologia Estrutural dois</i> , Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1976.
7ª	O Campo da Antropologia – Texto de referência: DA MATTA, R. <i>A Antropologia no quadro das Ciências</i> in ____ . <i>Relativizando uma introdução à Antropologia Social</i> , Vozes 1981 – Pags. 17/47 .
8ª	Filme “A origem do Homem”
9ª	Lewis Morgan(1818-1881) in M.Godelier <i>Horizontes da Antropologia</i>
10ª	L. MORGAN, <i>A sociedade Antiga</i> , in Celso Castro (org.) <i>Evolucionismo Cultural</i> , R.J. J. Zahar Ed. 2005. (pág 41)
11ª	E.B.TYLOR, <i>A Ciência da Cultura</i> in Celso Castro (org.) <i>Evolucionismo</i>

	Cultural, R.J. J. Zahar Ed. 2005. (pág. 67)
12 <sup>a</sup>	J. FRAZER <i>O escopo da Antropologia Social</i> in Celso Castro (org.) Rio de Janeiro, Zahar, 2005 – pag. 101
13 <sup>a</sup>	Prova escrita
14 <sup>a</sup> /15 <sup>a</sup>	FRANZ BOAS – <i>As Limitações do Método Comparativo da Antropologia 1896</i> in Celso Castro (org.) Antropologia Cultural, R.J. J.Zahar Ed. 2004 (pág. 25)
16 <sup>a</sup>	Análise dos Trabalhos de estranhamento
17 <sup>a</sup>	Análise das Provas

18<sup>a</sup> Prova de recuperação

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	<b>ASSINATURA</b>
Professor(a) Responsável	
<b>Irene Maria Ferreira Barbosa</b>	_____
Diretor	_____

