



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo  
FESPSP

PROGRAMA DE DISCIPLINA

**I. IDENTIFICAÇÃO**

DISCIPLINA	Metodologia das Ciências Sociais	CARGA HORÁRIA	80 hs
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	3º
PROFESSOR	Carla Diéguez	TITULAÇÃO	Doutoranda
E-MAIL	<a href="mailto:carlaregina@fespsp.org.br">carlaregina@fespsp.org.br</a>	CÓDIGO DA DISCIPLINA	

**II. OBJETIVOS**

A – Geral (is)

- Capacitação do aluno para elaboração de um problema de pesquisa e construção de um pré-projeto de pesquisa

B – Específico (s)

- Introduzir o aluno aos dilemas referentes ao exercício de investigação em Ciências Sociais;
- Possibilitar ao aluno diferenciar ciência e senso comum;
- Capacitar o aluno para transformar um objeto de senso comum em objeto científico;
- Desenvolver no aluno habilidades para a atividade de pesquisa;
- Situar o aluno nas discussões sobre o campo científico.

**III. EMENTA**

A disciplina coloca aos alunos questões referentes à constituição das Ciências Sociais, aos dilemas relacionados com o exercício de investigação em Ciências Sociais, levando-os à compreensão do papel da pesquisa no desenvolvimento científico. Para tal, o curso possibilita ao aluno construir um problema de investigação em Ciências Sociais, com a capacidade de discernir o conhecimento científico do senso comum. Esta prática desenvolve-se a partir de exercícios estabelecidos em sala de aula e realizados fora de sala de aula sobre definição de tema, recorte do objeto de pesquisa e elaboração do problema de pesquisa.

**IV. CONTEÚDO SELECIONADO**

1. A atividade científica
  - 1.1. O objeto das ciências sociais
  - 1.2. A relação sujeito-objeto
  - 1.3. A ruptura com o senso comum
  - 1.4 O campo científico
2. A construção do projeto de pesquisa
  - 2.1 A escolha do tema de investigação
  - 2.2 Pesquisa bibliográfica
  - 2.3 A delimitação do objeto de investigação
  - 2.4 A proposição de hipóteses
  - 2.4 A construção do problema de investigação

**V. METODOLOGIA**

A – Métodos

Aulas expositivas com o uso de recursos audiovisuais (data-shows e/ou transparências) e textos; aulas destinadas a orientação de trabalhos temáticos e aulas destinadas a realização de exercícios de observação fora de sala de aula.

## VI. AVALIAÇÃO

Avaliação 1. Trabalho temático: elaboração de um pré-projeto de pesquisa, contendo o tema de investigação e o recorte do objeto, o problema de investigação e sua justificativa e um breve levantamento bibliográfico. Este trabalho será realizado em grupo e entregue ao final do semestre e valerá 10,0. (peso 1) As regras do trabalho estão no anexo deste programa.

Avaliação 2. Seminário de apresentação do trabalho temático. Valerá 10,0. (peso 1)

Avaliação 3. Trabalhos realizados em casa e participação em sala de aula valendo entre 1,0 e 2,5, compondo um total de 10,0. Consistirão na entrega de exercícios sobre temas de pesquisa (1,0), relatórios de observação/cadernos de campo (1,0), pesquisa bibliográfica (1,0), versões preliminares do trabalho temático (2,5 cada) e participação no seminário (2,0). (peso 1)

Ao final, serão somadas as notas das 3 avaliações e divididas por três, compondo a média final.

## VII. BIBLIOGRAFIA

### Básica:

1. BOOTH, W., COLOMB, G. & WILLIAMS, J.. **A arte da pesquisa**. 2ª ed São Paulo: Martins Fontes, 2005.
2. BOURDIEU, Pierre. O Campo Científico. In ORTIZ, Renato (org) **Bourdieu**. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais ou BOURDIEU, Pierre. O Campo Científico. In ORTIZ, Renato (org) **A Sociologia de Pierre Bourdieu**. São Paulo: Olho d'água, 2003.
3. BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. In **O Poder Simbólico**. 10ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. p. 17-58
4. BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean Claude; PASSERON, Jean Claude **A Profissão de Sociólogo**. Petrópolis: Vozes, 2002 ou BOURDIEU, Pierre, PASSERON, Jean.-Claude; CHAMBOREDON, Jean-Claude. **O Ofício de Sociólogo**. Petrópolis: Vozes, 2004
5. GIL, Antonio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.
6. MILLS, C. Wright. **A Imaginação Sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1965.
7. RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica**. 34ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007
8. BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. **Guia para a pesquisa de campo. Produzir e analisar dados etnográficos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007

### Complementar:

1. BOURDIEU, Pierre. **Os usos sociais da ciência. Para uma sociologia clínica do campo científico**. São Paulo: Editora Unesp, 2004.
2. ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 20ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2006
3. GONDIM, Linda M.P.; LIMA, Jacob Carlos. **A pesquisa como artesanato intelectual: considerações sobre método e bom senso**. São Carlos, SP: Editora UFSCar, 2006
4. MERCURI, Cristiana. Pierre Bourdieu: polêmica da razão sociológica. In **Cadernos CRH**. Salvador, v.19, n. 47, p. 325-339. mai/ago 2006
5. QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. **Variações sobre a técnica de gravador no registro da informação viva**. São Paulo: T.A. Queiroz, 1991.

**VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES COM A ESPECIFICAÇÃO DOS TEXTOS BIBLIOGRÁFICOS**

Aula	Conteúdo/Atividade
1 – 04/02	Apresentação do programa de curso. Apresentação das regras do trabalho temático e apresentação dos temas para o trabalho. Uma reflexão sobre metodologia e técnicas de pesquisa Bibliografia básica: QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Reflexão metodológica – reflexão tecnológica: convergências e confrontos. <b>Variações sobre a técnica de gravador no registro da informação viva</b> . São Paulo: T.A. Queiroz, 1991.
2 – 11/02	<b>O Objeto das ciências sociais – a relação biografia, história e sociedade.</b> Bibliografia básica: MILLS, C. Wright. A promessa. In <b>A Imaginação Sociológica</b> . Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1965. p. 9-32 Divisão dos grupos de trabalho
3 – 18/02	<b>A relação sujeito-objeto.</b> Bibliografia básica: BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, J. C & PASSERON, J.C. Introdução: Epistemologia e Metodologia. In <b>O Ofício de Sociólogo</b> . Petrópolis: Vozes, 2004 p. 9-22 Bibliografia complementar: MERCURI, Cristiana. Pierre Bourdieu: polêmica da razão sociológica. In <b>Cadernos CRH</b> . Salvador, v.19, n. 47, p. 325-339. mai/ago 2006
4 – 25/02	<b>A ruptura com o senso comum</b> Bibliografia básica: BOURDIEU, P. Introdução a uma sociologia reflexiva. In <b>O Poder Simbólico</b> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. 10ª ed. p. 17-58 Bibliografia complementar: MERCURI, Cristiana. Pierre Bourdieu: polêmica da razão sociológica. In <b>Cadernos CRH</b> . Salvador, v.19, n. 47, p. 325-339. mai/ago 2006
5 – 04/03	<b>Temas de pesquisa e pergunta de partida: o que é e como caminhar para o problema de pesquisa.</b> Bibliografia básica: BOOTH, W., COLOMB, G. & WILLIAMS, J. De tópicos a perguntas. In <b>A arte da pesquisa</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2005. P. 45-61 Orientação ao exercício sobre tema de pesquisa
6 – 11/03	<b>Como escolher o tema de pesquisa: critérios e orientações</b> Bibliografia básica: BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. Escolher um tema e um campo. In <b>Guia para a pesquisa de campo</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. p. 21-43 Bibliografia complementar: GONDIM, Linda M.P.; LIMA, Jacob Carlos. Critérios para escolha do tema e do objeto de pesquisa. In <b>A pesquisa como artesanato intelectual: considerações sobre método e bom senso</b> . São Carlos, SP: Editora UFSCar, 2006. P. 61-70
7 – 18/03	<b>O uso dos termos e conceitos para a construção do problema de pesquisa</b> Bibliografia básica: RUDIO, Franz Victor. Comunicação e conhecimento científico. In <b>Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica</b> . 34ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. p. 22-38 Entrega do exercício sobre tema de pesquisa
8 – 25/03	<b>Pesquisa bibliográfica: Os usos e a importância da bibliografia na pesquisa</b> Bibliografia básica: BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. Preparar a pesquisa. In <b>Guia para a pesquisa de campo</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. p. 44-64 Bibliografia complementar: ECO, Umberto. <b>Como se faz uma tese</b> . 20 ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. p. 35-45; p. 87-111 Orientação a pesquisa bibliográfica Devolutiva do exercício sobre tema de pesquisa

9 – 01/04	<p><b>A importância da observação para a construção do problema de pesquisa</b>  Bibliografia básica: RUDIO, Franz Victor. A observação. In <b>Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica</b>. 34ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. p. 39-52  Bibliografia complementar: BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. Observar. In <b>Guia para a pesquisa de campo</b>. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. p. 65-68 e 95-117  Entrega da pesquisa bibliográfica  Orientação ao exercício de observação</p>
10 – 08/04	Realização de exercício de observação
11 – 15/04	<p><b>O problema de pesquisa, a construção das hipóteses e sua justificativa.</b>  Bibliografia básica: GIL, Antonio Carlos. Como formular um problema de pesquisa e Como construir hipóteses. In <b>Como Elaborar Projetos de Pesquisa</b>. São Paulo: Atlas, 2002. p. 23-29; p. 31-39  Bibliografia complementar: BOOTH, W., COLOMB, G. &amp; WILLIAMS, J. De perguntas a problemas. In <b>A arte da pesquisa</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2005. P. 63-83  A relação entre a pesquisa bibliográfica, problema, hipótese e justificativa de pesquisa. Debate sobre a transformação do relatório de observação em justificativa para o trabalho temático.  Entrega de relatório de observação</p>
12 – 22/04	<p><b>O projeto de pesquisa: estrutura, estilo e formatação</b>  Bibliografia básica: GIL, Antonio Carlos. Como redigir o projeto de pesquisa. In <b>Como Elaborar Projetos de Pesquisa</b>. São Paulo: Atlas, 2002. p. 161-170  Bibliografia complementar: GONDIM, Linda M.P.; LIMA, Jacob Carlos. Estrutura do projeto de pesquisa. In <b>A pesquisa como artesanato intelectual: considerações sobre método e bom senso</b>. São Carlos, SP: Editora UFSCar, 2006. p. 46-60  Aula sobre normalização de trabalhos acadêmicos  Devolutiva do relatório de observação</p>
13 – 29/04	<p><b>A organização da pesquisa – o cientista social como artesão intelectual</b>  Bibliografia básica: MILLS, C. Wright. Do Artesanato Intelectual. In <b>A imaginação sociológica</b>. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1965. P. 211-243  Organização de apresentação de trabalhos – utilização de recursos audiovisuais</p>
14 – 06/05	Entrega da primeira versão do trabalho temático e seminário em sala de aula com a apresentação da primeira versão
15 – 13/05	Continuação do seminário em sala de aula com a apresentação da primeira versão. Devolutiva da primeira versão do trabalho temático
16 – 20/05	<p><b>O campo científico</b>  Bibliografia básica: BOURDIEU, Pierre. O Campo Científico. In ORTIZ, Renato (org) <b>Bourdieu</b>. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais. p. 122-155  Bibliografia complementar: BOURDIEU, Pierre. <b>Os usos sociais da ciência. Para uma sociologia clínica do campo científico</b>. São Paulo: Editora Unesp, 2004  Entrega da segunda versão do trabalho temático</p>
17 – 27/05	Evento 77 anos da FESPSP Devolutiva da segunda versão do trabalho temático e orientação final ao trabalho temático
18 – 02/06	Entrega da versão final do trabalho temático
19 – 10/06	Avaliação substitutiva
20 – 24/06	Entrega dos trabalhos temáticos corrigidos e Exame

## ANEXO - TRABALHO TEMÁTICO – 3º SEMESTRE - 2010

Por se tratar de um primeiro esforço nas atividades de pesquisa, o objetivo deste trabalho é possibilitar aos alunos recortarem um objeto de pesquisa e elaborarem um problema de investigação. Por ser um trabalho temático, o aluno deverá escolher como tema de pesquisa, um dos temas trabalhados em uma das disciplinas do semestre, a saber:

Antropologia III: Antropologia e Saúde; Corpo e Ritual; Princípio de Reciprocidade no Contexto Contemporâneo

Psicologia Social: Movimentos sociais; comunidades tradicionais (em especial comunidades quilombolas); relações raciais/questões raciais.

Política III (a definir)

Sociologia III: Cidade e poder; arte e sociedade; mídia e sociedade.

O produto final será um pré-projeto de pesquisa, contendo o tema de investigação e o recorte do objeto, o problema de pesquisa e a sua justificativa e uma breve pesquisa bibliográfica. Os alunos serão divididos em grupos de 4 e escolherão um dos temas apresentados para trabalhar neste projeto. Os alunos serão avaliados em grupo e individualmente. Nas demais disciplinas, os docentes reservarão, no mínimo, 20% da nota para a avaliação do trabalho temático, cabendo a cada docente decidir a porcentagem que atribuirá ao trabalho temático na nota final de sua disciplina.

Para se chegar ao produto final, serão realizados os seguintes passos:

1º passo: Pensar a pesquisa – o que é uma pesquisa, porque fazer uma pesquisa, reflexão sobre metodologia e técnica de pesquisa.

2º passo: Tema de pesquisa e pergunta de partida – o que é, o que lhe instiga no tema escolhido, por que estudá-lo.

Neste passo será feito um trabalho em casa no qual os alunos deverão apresentar o tema de pesquisa e a(s) pergunta(s) que lhes instigam, elencando em tópicos de pesquisa (o que estudar, porque estudar, onde estudar). Desta forma, caminharemos para a delimitação do problema de pesquisa.

3º passo: Pesquisa bibliográfica

Após a definição do tema é possível verificarmos como a bibliografia pode nos auxiliar na proposição e delimitação dos problemas de pesquisa. Procuraremos saber o que existe sobre o tema e/ou objeto, qual fonte é confiável e verificaremos se a possível abordagem que queremos dar a pesquisa já foi feita.

Neste passo, os alunos serão orientados a pesquisa bibliográfica e realizarão uma pesquisa nas bases de dados apresentadas e entregarão a docente.

4º passo: A observação.

A observação auxilia o aluno no distanciamento, na ruptura com o senso comum. Após a realização dos trabalhos para definição do tema, onde são colocadas questões sobre o tema que se pretende estudar, e da pesquisa bibliográfica, onde os alunos localizam textos referentes ao tema que será estudado, os alunos refletirão sobre as suas possibilidades de pesquisa a partir de um exercício de observação direta, confrontando as questões previamente levantadas com a realidade do campo.

Neste passo, será destinada uma aula onde os alunos deverão elaborar um relatório de observação e entregar a docente.

5º passo: O problema de pesquisa e a construção das hipóteses

Após a realização da observação e da pesquisa bibliográfica será possível transformarmos as questões iniciais em um problema de pesquisa. Aqui trabalharemos com os alunos como estes exercícios realizados até o momento podem auxiliar na construção do problema e da sua justificativa, realizando a ruptura com o senso comum e colocando questões que abarquem a realidade concreta e a teoria. Também trabalharemos a construção das hipóteses a partir dos problemas propostos.

6º passo: A construção do pré-projeto

Após o cumprimento dos passos anteriores, os alunos partirão para a construção do pré-projeto, que consistirá no trabalho final da disciplina e no trabalho temático das demais disciplinas.

Este passo será desenvolvido em três etapas:

- 1 – Entrega da primeira versão do trabalho e apresentação em sala de aula, valendo nota de seminário e valendo nota para a entrega da primeira versão.
- 2 – Entrega da segunda versão do trabalho. Valendo nota para a entrega da segunda versão.
- 3 – Entrega da versão final do trabalho valendo nota.

## **ROTEIRO DO PRÉ-PROJETO**

A estrutura do pré-projeto deverá ser a seguinte:

1 – Apresentação do tema e do objeto de investigação – o tema geral que você escolheu para estudar e a pequena parcela (objeto) que lhe instiga dentro do grande tema. Neste ponto é importante utilizar a bibliografia para demonstrar como o tema foi tratado por outras pesquisas.

2 – Problema de pesquisa e sua justificativa – questões que você procurará resolver na pesquisa e a importância/relevância destas questões. Neste ponto faz-se a relação entre a observação direta e a bibliografia pesquisada, mostrando como a bibliografia apresenta problemas os quais ainda estão colocados na realidade, evidenciando lacunas e questões deixadas por outros pesquisadores, que ainda são passíveis de pesquisa. Neste tópico, também serão apresentadas as hipóteses iniciais levantadas pelos alunos.

3 - Bibliografia utilizada – bibliografia que o aluno utilizou para compor o pré-projeto

4 - Pesquisa bibliográfica realizada – bibliografia que o aluno pesquisou, mas ainda não leu ou não utilizou neste pré-projeto

O pré-projeto deverá ter no mínimo, 5 páginas e no máximo, 10 páginas, em formato A4, espaçamento 1,5 e fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12. As citações, referências bibliográficas e capa deverão ser entregues conforme as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) que serão apresentadas pela docente em aula estipulada no programa de disciplina. O uso das normas da ABNT e a formatação do trabalho serão avaliados pela disciplina de Metodologia das Ciências Sociais.

Este pré-projeto será entregue a disciplina de Metodologia das Ciências Sociais e a disciplina escolhida para orientar o trabalho temático, a saber, Sociologia III, Política III, Antropologia III ou Psicologia Social.