



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
FESPSP

PROGRAMA DE DISCIPLINA

I. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Sociologia IV: Pensamento Sociológico Contemporâneo	CARGA HORÁRIA	72h
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	4º / 2011
PROFESSOR	Rosemary Segurado	TITULAÇÃO	Doutora

II. OBJETIVOS

A – Geral

O curso tem por objetivo geral propiciar ao estudante subsídios para a análise da produção sociológica contemporânea.

B – Específico (s)

O curso pretende dar continuidade ao estudo das principais teorias sociológicas contemporâneas, observando a separação entre teorias da ação e teorias do sistema. Pretende-se enfatizar as tentativas de mediações conceituais e metodológicas dessa produção científica, contemplando as dimensões subjetivas e objetivas da realidade social.

III. EMENTA

O curso deverá apresentar algumas das principais vertentes sociológicas contemporâneas, debatendo as diferentes interpretações da oposição entre indivíduo e sociedade. A partir das obras discutidas, será trabalhada a relação entre teoria e método na produção científica, bem como a crise de paradigma na sociologia, além de analisar a presença do idealismo e do materialismo na produção sociológica contemporânea.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- I. Interacionismo simbólico
- II. Sociologia configuracional
 - processo civilizador e a cultura
 - conflito social e conflito psíquico
- III. Estruturalismo e pós-estruturalismo

V. METODOLOGIA

A – Métodos

Discussões a partir de aulas expositivas, seminários, trabalho individual e em grupo e pesquisa de campo.

B – Recursos

Projeção de filme em DVD; datashow.

VI. AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado através da realização de pesquisa cuja temática deverá ser articulada com bibliografia discutida no curso.

A pesquisa será individual e dividida em duas partes:

- 1) Elaboração de proposta de pesquisa (nota 1= peso 1)

2) Trabalho final (nota 2= peso 2)

3) A nota 2 será composta da seguinte forma:

Nota do trabalho final para os alunos que fizerem o trabalho temático em outras disciplinas: 0 a 10

Nota do trabalho final para os alunos que fizerem o trabalho temático em Sociologia: 0 a 8

Nota do trabalho temático: 0 a 2

$$\text{Média final} = \frac{\text{nota 1} + \text{nota 2}}{3}$$

OBS.: o resultado da pesquisa deverá ser entregue por escrito contendo introdução, metodologia, referências bibliográficas, ter no mínimo 10 páginas, no máximo 15 páginas e apresentar a seguinte formatação: letra 12, arial ou times, espaço entre linhas 1,5.

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica:

BOURDIEU, P. *Sobre a televisão*. Rio de Janeiro, Zahar, 1997.

ELIAS, N. *Os estabelecidos e os outsiders*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000.

GOFFMAN, E. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis, Vozes, 1985.

Complementar:

ARENDT, H. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo, Perspectiva, 2001.

_____. *A condição humana*. Rio de Janeiro, Forense, 1991.

_____. *As origens do totalitarismo*. Rio de Janeiro, Forense, 1999.

_____. *A vida do espírito – o pensar, o querer, o julgar*. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2000.

ARON, R. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

BOURDIEU, P. *As regras da arte*. São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

_____. *A produção da crença – contribuição para uma economia dos bens simbólicos*. São Paulo, Zouk, 2004.

CASTORIADIS, C. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2000.

COURTINE-DENAMY, S. *O cuidado com o mundo – diálogo entre Hannah Arendt e alguns de seus contemporâneos*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004.

ELIAS, N. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998.

_____. *A solidão dos moribundos*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.

_____. *Mozart, sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995.

GIDDENS, A. e TURNER, J. (org.). *Teoria social hoje*. São Paulo, Editora Unesp, 1999.

GIDDENS, A. “Estruturalismo, pós-estruturalismo e a produção da cultura”. In: GIDDENS, A. e TURNER, J. (org.). *Teoria social hoje*. São Paulo, Editora Unesp, 1999, pp. 281-319.

GOFFMAN, E., *Representação do eu na vida cotidiana*, Petrópolis: Vozes, 2004

_____, *Estigma – notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1988.

JOAS, H. “Interacionismo simbólico”. In: GIDDENS, A. e TURNER, J. (org.). *Teoria social hoje*. São Paulo, Editora Unesp, 1999, pp. 127-174.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1ª semana	Apresentação do curso
2ª semana	HANS JOAS. “Interacionismo simbólico”. In: GIDDENS, A. e TURNER, J. (org.). <i>Teoria social hoje</i> . São Paulo, Editora Unesp, 1999. pp. 127-174.
3ª semana	HANS JOAS. “Interacionismo simbólico”. In: GIDDENS, A. e TURNER, J. (org.). <i>Teoria social hoje</i> . São Paulo, Editora Unesp, 1999. pp. 127-174.
4ª semana	Pierre Bourdieu. <i>A produção da crença – contribuição para uma economia dos bens simbólicos</i> . pp. 17-111.
5ª semana	BOURDIEU, P. <i>Sobre a televisão</i> . Rio de Janeiro, Zahar, 1997. pp. 15-54, 99-120.
6ª semana	NORBERT ELIAS. <i>Os estabelecidos e os outsiders</i> . pp. 19-50, 121-133.
7ª semana	NORBERT ELIAS. <i>A solidão dos moribundos</i> . pp. 7-77.
8ª semana	NORBERT ELIAS. <i>Mozart, sociologia de um gênio</i> . pp. 111-134.

9ª semana	ERVING GOFFMAN, <i>A representação do eu na vida cotidiana</i> . pp. 25-75.
10ª semana	ERVING GOFFMAN, O Estigma, trechos selecionados
11ª semana	Socialização das experiências de campo
12ª semana	CONELIUS CASTORIADIS. <i>A instituição imaginária da sociedade</i> . Pp. 139-197.
14ª. semana	HANNAH ARENDT. <i>Entre o passado e o futuro</i> . pp. 248-281.
15ª semana	SYLVIE COURTINE-DENAMY. “A arte para salvar o mundo”. In: COURTINE-DENAMY, S. <i>O cuidado com o mundo – diálogo entre Hannah Arendt e alguns de seus contemporâneos</i> . Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004. pp. 181-209.
16ª semana	Apresentação dos trabalhos
17ª semana	Apresentação dos trabalhos
18ª semana	Prova substitutiva
19ª. semana	Exame